



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

ISTITUTO COMPRESIVO VIALE LOMBARDA

Scuola Infanzia: via Levi – via Taormina – viale Umbria

Scuola Primaria: viale Lombardia-via Repubblica

Scuola Secondaria I Grado: via Toti

Sede principale: viale Lombardia 24 – 20093 Cologno Monzese (MI)

Tel: 02 25396768 – FAX: 02 25371203

Codice Meccanografico: MIIC8EJ008 - CF 97632350159

Sito Web: www.icvialelombardiacologno.edu.it



SCUOLA DELL'INFANZIA

Disposizioni della mente	Come si manifestano in modo competente nel bambino	Proposte dalle Indicazioni	Proposte di attività e metodologia
Persistere	<ul style="list-style-type: none"> • Non interrompe il lavoro facilmente • Resiste su un compito fino a sua ultimazione • Si concentra sull'attività che viene svolta • Non disturba lo svolgimento dell'attività 	<p>Il bambino impara a impegnarsi per raggiungere un obiettivo, impegnando energie anche nel percorso volto al raggiungimento dell'obiettivo. L'esplorazione della realtà richiede costanza. Solo attraverso la volontà di cercare una spiegazione, il bambino giunge alla progressiva costruzione d'interpretazioni della realtà. Ciò sviluppa fiducia nelle proprie capacità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Educare all'accettazione della difficoltà come strumento per imparare e acquisire autonomia • Valorizzazione della curiosità • Valorizzazione delle azioni di routine quotidiane • Rilettura delle azioni per evidenziarne il fine • Attività organizzate per step • Narrazioni "a puntate"
Gestire l'impulsività	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta la consegna prima di eseguire un lavoro • Si concentra sul compito che sta svolgendo • Accetta suggerimenti per migliorare il proprio lavoro • Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri • Si rapporta adeguatamente con gli altri 	<p>Le esperienze che il bambino vive insieme ai compagni, utilizzando il corpo per incontrarsi con gli altri favoriscono il consolidamento di regole di comportamento con gli altri e nell'ambiente.</p> <p>Il bambino comincia ad apprendere i diritti e i doveri di una vita vissuta insieme agli altri, nella quale la gratificazione dei propri desideri ed impulsi è condizionata dalla presenza degli altri. Il valore dell'attesa e della possibilità di procrastinare il soddisfacimento dei bisogni diventano importanti per garantire la convivenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Routine sui bisogni primari dando spazio all'attesa (pranzo, accoglienza, distribuzione di materiali...) • Giochi di turnazione volti all'acquisizione di regole • Conversazioni in circle time con alzata di mano

<p>Ascoltare, comprendere, essere empatici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta quando gli altri parlano e risponde in modo appropriato • Riflette, si confronta, discute con i coetanei e le insegnanti 	<p>Il confronto cognitivo e l'apertura all'altro sono tipici dell'apprendimento in contesto sociale: si impara anche discutendo. Il bambino sperimenta la reciprocità nel parlare e nell'ascoltare. Il bambino cerca di dare un nome a quanto percepisce a livello emotivo e prova a categorizzare le emozioni prima su di sé e poi nella comprensione dei coetanei.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di storie • Esperienze psicomotorie • Conversazioni e rappresentazione grafica del proprio contributo • Giochi simbolici e giochi spontanei • Socializzazione delle esperienze • Associazione di situazioni emotive con simboli grafici (emoticon...)
<p>Pensare in modo flessibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di pensare e di trovare una soluzione ad un problema usando delle sue strategie 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere spiegazioni, confrontare i propri punti di vista. • Sperimentare giochi e attività, elaborando e condividendo conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di ascolto/conversazione in cycle time • Giochi strutturati (es. memory, gioco dell'oca etc.)
<p>Pensare sul pensiero</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inizia a percepire l'altro come diverso da sé • Descrive ciò che conosce e inizia a pensare anche a ciò che lo incuriosisce 	<p>I bambini imparano a riflettere sulle proprie esperienze raccontandole e riorganizzandole con criteri diversi. Cominciano a costruire la propria capacità di pensare sul pensiero proprio dalla ricostruzione dell'esperienza dalla riflessione sulla stessa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di vissuto • Racconto di esperienze personali • Ricostruzioni di azioni, fatti, racconti • Riflessione sulle parole usate
<p>Impegnarsi per l'accuratezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere maggiore attenzione e cura nello svolgimento del proprio lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare continuamente la realtà descrivendola, rappresentandola e organizzandola con diversi criteri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di continuità (concetti topologici, di quantità, seriazioni) • Giochi strutturati (es. sequenze logiche e costruzioni) • Attività di osservazione(organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.)
<p>Fare domande e porre problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Porre interrogativi in modo naturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare l'esperienza personale • Condurre il bambino a porsi domande e a ricercare risposte 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di osservazioni naturali (vissuto personale del bambino) es. giardinaggio

	<ul style="list-style-type: none"> • Essere curioso e interessato 		
Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Apprende dalle esperienze precedenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare, osservare ed esplorare una varietà di situazioni comunicative ricche di senso, in cui ogni bambino diventa capace di usare la lingua nei suoi diversi aspetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di storie e racconti di esperienze personali • Attività motoria (giochi di gruppo, percorsi etc.)
Pensare e comunicare con chiarezza e precisione	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica in modo preciso, chiaro, difficilmente equivocabile • Specifica le ragioni che sottendono ad una scelta 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare giochi e attività • Pronunciare correttamente suoni, parole e frasi • “Leggere” le immagini di libri, foto • Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di rime e filastrocche • Libri con immagini • Libri di storie e racconti • Conversazioni in circle time • Lettura d’immagini
Raccogliere le informazioni attraverso tutti i sensi	<ul style="list-style-type: none"> • Coinvolge ed esplora tutti i sensi • Visualizza, presenta e interpreta con una pluralità di linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare il corpo, gli organismi viventi e i fenomeni naturali • Esplorare oggetti, materiali e simboli • Discriminare i suoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi tattili • Costruzioni • Laboratori • Manipolazione • Giardinaggio • Esecuzione di coreografie di danze popolari • Giochi sonori • Uso del corpo per produrre suoni • Giochi di riconoscimento di suoni
Creare, immaginare, innovare	<ul style="list-style-type: none"> • Cerca soluzioni alternative • Si annoia raramente 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire autostima e fiducia in sé stessi • Saper argomentare, confrontarsi con i coetanei 	<ul style="list-style-type: none"> • Incoraggiamento e stima • Conversazioni in circle time

	<ul style="list-style-type: none"> • Tenta nuovi approcci • Aggiunge elementi nuovi alle proprie e a quelle degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • Inventare storie, esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno e la pittura • Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative • Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo • Sperimentare il mondo dei suoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Burattini • Giochi simbolici • Giochi di ruolo • Drammatizzazioni • Letture d'immagini • Ascolto e visione di libri • Disegni • Pittura • Manipolazione • Materiali strutturati • Giochi con strumenti digitali • Rielaborazioni verbali e grafiche di ciò che si è ascoltato e visto • Danze • Invenzioni di storie(inventa-storie) • Invenzioni di finali di storie • Manipolazione di storie • Giochi sonori con il corpo e con strumenti
--	---	--	--

<p>Rispondere con meraviglia e stupore</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assume un atteggiamento possibilista e positivo • Vive positivamente la possibilità di misurarsi con un compito • E' autonomo nell'approccio alla soluzione del compito • Rispetta l'ambiente, gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire autostima e fiducia in se' stessi • Percepire ed esprimere i propri sentimenti e i propri stati d'animo • Provare piacere nell'osservare i fenomeni naturali, i paesaggi e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Incoraggiamento e stima • Educazione all'accettazione della difficoltà come strumento per imparare e acquisire autonomia • Osservazioni • Rielaborazioni grafiche e verbali • Visione di spettacoli teatrali • Ascolto e musica
	<p>e i valori</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per l'ascolto di musica e per la fruizione di opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Danze • Visione di mostre fotografiche e pittoriche • Conversazioni in circle time • Riproduzione di opere d'arte
<p>Assumere rischi responsabili</p>	<ul style="list-style-type: none"> • E' disposto a tentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con crescente sicurezza e autonomia • Acquisire regole condivise • Riflettere sul senso e le conseguenze delle proprie azioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove di evacuazione • Educazione all'accettazione della difficoltà come strumento per imparare e acquisire autonomia • Educazione all'accettazione di regole condivise attraverso conversazioni in circle time • Giochi di gruppo
<p>Avere il senso dell'umorismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accetta e sorride dei propri limiti • Supera le frustrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire autostima e fiducia in se stessi • Ascoltare e accettare i punti di vista degli altri • Superare progressivamente l'egocentrismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Incoraggiamento e autostima • Conversazione in circle time • Ascolto di storie che suscitano ilarità

	<ul style="list-style-type: none"> • Relativizza le situazioni problematiche 		<ul style="list-style-type: none"> • Rime spiritose
Pensare in modo interdipendente	<ul style="list-style-type: none"> • Lavora con gli altri • Apprende dal gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri • Confrontarsi e discutere con i coetanei • Saper chiedere aiuto • Interagire con le cose, l'ambiente e le persone • Utilizzare materiali e risorse comuni • Cominciare a porre e a porsi domande • Utilizzare gli errori come fonte di conoscenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di ruolo • Giochi con materiale strutturato • Giochi di gruppo • Conversazioni in circle time • Incoraggiamento • Inventare percorsi

Approccio al sistema simbolico e linguistico – Scuola dell’Infanzia - I.C. Viale Lombardia

Competenze base al termine del percorso triennale (prendere dalle Indicazioni Nazionali)

Il bambino:

- utilizza con sempre maggior proprietà la lingua italiana, arricchendo e precisando il proprio lessico
- racconta, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie
- dialoga, chiede spiegazioni, spiega,
- è attento alle consegne, si appassiona, riflette, porta a termine il lavoro
- è consapevole della propria lingua materna
- gioca con la lingua e si avvicina a lingue diverse
- riconosce ed esprime le proprie emozioni ed è consapevole che anche gli altri provano emozioni
- condivide esperienze e giochi e utilizza materiali comuni
- affronta gradualmente i primi conflitti e riconosce le regole di comportamento
- sviluppa fiducia nell’esprimere e nel comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande e i propri ragionamenti attraverso il linguaggio verbale

Declinazione degli obiettivi di apprendimento organizzati nei campi di esperienza

	Il sé e l’altro	I discorsi e le parole
Primo anno	<ul style="list-style-type: none"> • Vivere con gli altri rispettando semplici regole di convivenza • Comunicare i propri bisogni primari • Iniziare a comunicare le proprie emozioni • Esprimere affinità con uno o più compagni 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo comprensibile • Pronunciare il proprio nome e quello dei compagni • Raccontare la propria esperienza • Utilizzare parole nuove
Secondo anno	<ul style="list-style-type: none"> • Vivere con gli altri nel rispetto delle basilari regole di convivenza • Iniziare a stabilire relazioni con i compagni condividendo giochi e materiali • Entrare in relazione con gli adulti della scuola • Comunicare i propri desideri e comprendere quelli altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una comunicazione • Comprendere richieste finalizzate a ottenere oggetti • Ascoltare narrazioni di fiabe • Partecipare a canti • Partecipare alla recitazione collettiva di filastrocche
Terzo anno	<ul style="list-style-type: none"> • Vivere con gli altri nel rispetto delle fondamentali regole di convivenza • Incominciare a collaborare con i compagni, nel gioco e nel lavoro strutturato, ascoltando e condividendo • Mostrare fiducia negli adulti di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare il racconto di un fatto o di un evento e coglierne gli elementi e i significati più evidenti • Ricostruire un fatto attraverso sequenze temporali • Leggere semplici immagini e comprenderne le informazioni che ne derivano

	<ul style="list-style-type: none">• Comunicare i propri pensieri e ascoltare quelli dei compagni• Aiutare gli altri• Comunicare i propri sentimenti e mostrare di riconoscere i sentimenti altrui (paura, rabbia, gioia)	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare interesse per la lingua scritta e consapevolezza che le parole scritte nei libri corrispondono quelle dette a voce raccontando• Distinguere le lettere dai numeri• Utilizzare spontaneamente simboli convenzionali nella scrittura• Discriminare uditivamente le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere nelle parole• Compiere le prime riflessioni sulle parole: parole lunghe, parole corte, rime
--	--	---

Approccio al sistema logico matematico – Scuola dell’Infanzia - I.C. Viale Lombardia

Competenze base al termine del percorso triennale (prendere dalle Indicazioni Nazionali)

Il bambino:

- manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l’ambiente, le persone e ne percepisce le reazioni e i cambiamenti
- rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana
- è attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro
- raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata
- osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti
- ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità
- individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali
- ha maturato fiducia in sé
- ha imparato a chiedere aiuto quando ne ha bisogno

Declinazione degli obiettivi di apprendimento organizzati nei campi di esperienza

	La conoscenza del mondo	Il corpo e il movimento
Primo anno	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con curiosità materiali e fenomeni naturali • Esplorare e usare oggetti e materiali proposti dalle insegnanti • Usare i sensi per ricavare informazioni e riconoscere contrasti • Cercare soluzioni per imitazione e per prove ed errori • Scoprire lo spazio e gli angoli del gioco simbolico 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a gestire in maniera sempre più autonoma i bisogni primari e gli oggetti personali • Prendere coscienza del proprio corpo e imparare a rappresentarlo graficamente in modo globale • Imparare a coordinare gli schemi motori di base • Imparare a sperimentare le funzioni degli organi di senso
Secondo anno	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con curiosità, esplorare, porre domande • Formulare semplici spiegazioni e ipotesi • Usare i sensi per ricavare informazioni • Sperimentare i rapporti spaziali (vicino – lontano) • Intuire strategie per risolvere i problemi • Rappresentare attività realizzate attraverso giochi con oggetti e/o materiali strutturati 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire in maniera sempre più autonoma i propri bisogni • Gestire in autonomia le situazioni routinarie • Prendere coscienza del proprio corpo e imparare a rappresentarlo graficamente nelle sue parti essenziali • Sperimentare gli schemi motori di base e le proprie capacità motorie • Esplorare, manipolare e sperimentare le prime azioni di coordinazione oculo - manuale

Terzo anno

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie di ricerca: osservare, formulare ipotesi, sperimentare, confermare, modificare, confrontare• Cogliere le trasformazioni naturali e osservare gli organismi viventi con attenzione• Utilizzare in modo intenzionale semplici strategie per la risoluzione di problemi reali• Riconoscere i numeri nella realtà, associarli alla quantità e rappresentare graficamente• Conoscere la filastrocca dei numeri• Intuire e confrontare le quantità• Intuire somme e sottrazioni nelle filastrocche e nei giochi• Riconoscere e definire forme e linee• Riconoscere le forme geometriche con diverse dimensioni | <ul style="list-style-type: none">• Raggiungere una buona autonomia personale• Avere coscienza del proprio corpo e rappresentarlo in stasi e in movimento• Raggiungere un buon controllo motorio• Raggiungere una buona coordinazione oculo manuale |
|--|--|

Approccio al sistema temporale - spaziale – Scuola dell’Infanzia - I.C. Viale Lombardia

Competenze base al termine del percorso triennale (prendere dalle Indicazioni Nazionali)

<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inizia a interiorizzare le coordinate spazio - temporali • è consapevole dei processi realizzati e li documenta • è attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro 			
Declinazione degli obiettivi di apprendimento organizzati nei campi di esperienza			
	Il corpo e il movimento	Il sé e l'altro	La conoscenza del mondo
Primo anno	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la percezione dello spazio riconoscendosi in esso. • Muoversi nello spazio scolastico per soddisfare i bisogni. • Utilizzare gli spazi esperiti secondo il criterio della funzionalità per compiere attività anche con il supporto dell'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare la propria esperienza personale in modo sereno secondo la scansione temporale della giornata scolastica. • Cogliere la relazione prima – dopo nelle esperienze vissute. • Cogliere la relazione prima e dopo nelle narrazioni ascoltate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i quantificatori uno, pochi, tanti. • Usare la conta per registrare il tempo.
Secondo anno	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la percezione dello spazio riconoscendo in esso se stesso, i compagni e gli adulti di riferimento. • Esplorare e scoprire lo spazio in cui ci si muove cogliendo e utilizzando punti di riferimento. • Muoversi in un semplice percorso e intuire il punto di partenza e il punto di arrivo. • Approcciarsi alla gestione dello spazio grafico su un foglio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare la propria esperienza personale in modo sicuro e sereno secondo la scansione temporale della giornata scolastica. • Ricostruire un evento o una storia utilizzando sequenze temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la conta e il numero per registrare il tempo.
Terzo anno	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire la direzionalità, i punti di riferimento, il punto di partenza e quello di arrivo in semplici percorsi e riprodurli. • Eseguire un percorso utilizzando indicazioni verbali e simboli. • Gestire lo spazio grafico su un foglio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire una storia utilizzando lo schema narrativo. • Cogliere lo schema della sequenzialità temporale (prima – adesso- dopo) nelle varie esperienze. • Orientarsi nel tempo di una giornata scolastica. • Riferire eventi del passato dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale. • Sviluppare la capacità di formulare riflessioni relative al futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire che si può misurare lo scorrere del tempo. • Utilizzare la conta e il numero per “misurare” il tempo.
Approccio al sistema scientifico – Scuola dell'Infanzia - I.C. Viale Lombardia			
Competenze base al termine del percorso triennale (prendere dalle Indicazioni Nazionali)			

<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni e i cambiamenti • rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni • formula ipotesi e ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana • è consapevole dei processi realizzati e li documenta • è attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro 			
Declinazione degli obiettivi di apprendimento organizzati nei campi di esperienza			
	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento
Primo anno	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con curiosità fenomeni naturali e materiali. • Esplorare e/o usare oggetti proposti dalle insegnanti. • Usare i sensi per ricavare informazioni e riconoscere i contrasti senso-percettivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Cercare soluzioni per imitazione prove ed errori 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire di essere capace di capire e di agire per raggiungere un obiettivo.
Secondo anno	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con curiosità, esplorare, porre domande, formulare semplici spiegazioni e ipotesi. • Usare i sensi per ricavare informazioni e formulare una prima categorizzazione dei materiali. • Intuire la necessità di utilizzare strategie per la risoluzione di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a impegnarsi per raggiungere un obiettivo
Terzo anno	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie di ricerca. Osservare, formulare ipotesi, sperimentare, confermare, modificare, confrontare. • Proporre possibili soluzioni e / o nuove strategie. • Cogliere le trasformazioni naturali, osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione. • Utilizzare intenzionalmente strategie funzionali alla risoluzione di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogare, discutere e progettare confrontando ipotesi e procedure con i coetanei 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a persistere nell'impegno per raggiungere un obiettivo

Approccio al sistema autonomia personale/conoscenza di sé – Scuola dell'Infanzia - I.C. Viale Lombardia
Competenze base al termine del percorso triennale (prendere dalle Indicazioni Nazionali)

<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui • ha un positivo rapporto con la sua corporeità • ha maturato sufficiente fiducia in sé • è progressivamente più consapevole delle proprie risorse e delle proprie difficoltà • sa chiedere aiuto 	
<p>Declinazione degli obiettivi di apprendimento organizzati nei campi di esperienza</p>	
	<p>Il corpo e il movimento – Il sé e l'altro</p>
<p>Primo anno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire autonomamente i propri bisogni primari. • Gestire in autonomia i propri spazi e oggetti personali. • Prendere coscienza del proprio corpo e saperlo rappresentare graficamente in modo globale. • Iniziare a riconoscere le differenze di genere. • Coordinare e controllare gli schemi motori di base. • Sperimentare le funzioni degli organi di senso in attività proposte.
<p>Secondo anno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire autonomamente i propri bisogni. • Gestire autonomamente situazioni di routine seguendo schemi precisi. • Prendere coscienza del proprio corpo e saperlo rappresentare nelle sue parti essenziali. • Sperimentare gli schemi motori di base e le proprie capacità motorie. • Esplorare e manipolare, utilizzare piccoli attrezzi. • Sperimentare le prime azioni di coordinazione oculo-manuale.
<p>Terzo anno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere una buona autonomia personale. • Avere coscienza del proprio corpo e saperlo rappresentare con buona completezza e dal punto di vista del genere . • Conoscere controllare il proprio corpo e le capacità motorie. • Utilizzare in modo finalizzato e creativo gli attrezzi motori a disposizione. • Possedere una buona coordinazione oculo-manuale
<p>Approccio al sistema comunicativo non verbale – Scuola dell'Infanzia - I.C. Viale Lombardia</p>	
<p>Competenze base al termine del percorso triennale (prendere dalle Indicazioni Nazionali)</p>	

Il bambino:

- riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui
- comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi
- si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione
- si orienta nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, delle tecnologie
- coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza

Declinazione degli obiettivi di apprendimento organizzati nei campi di esperienza

Il corpo e il movimento – Il sé e l'altro – Immagini, suoni e colori

**Primo
anno**

- Comunicare, utilizzando linguaggi diversi, i propri bisogni.
- Instaurare una relazione positiva con gli insegnanti e alcuni compagni significativi.
- Rielaborare attraverso il gioco simbolico esperienze significative utilizzando semplici schemi di riferimento.
- Sperimentare linguaggi espressivi diversi.

**Secondo
anno**

- Comunicare, utilizzando linguaggi diversi, in modo semplice, esperienze personali o vissuti, secondo uno schema narrativo.
- Sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni e le proprie domande.
- Sperimentare linguaggi espressivi diversi utilizzandoli con creatività.

**Terzo
anno**

- Comunicare serenamente e in modo efficace utilizzando linguaggi adeguati
- Dialogare con gli adulti e i compagni lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità di espressione e di comunicazione.
- Sviluppare fiducia e motivazione nelle esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni le proprie domande, i propri pensieri e riflessioni.
- Scegliere con consapevolezza linguaggi espressivi diversi (gestualità, arte, musica) e utilizzarli con pertinenza e creatività.
- Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie come strumenti per comunicare.

SCUOLA PRIMARIA

Disposizioni della mente	Come si manifestano in modo competente nel bambino	Proposte dalle Indicazioni	Proposte di attività e metodologia
Persistere	<ul style="list-style-type: none"> • Completa il lavoro in tutte le sue parti • Dato un problema si attiva per cercarne la soluzione • Non si scoraggia di fronte alle difficoltà ma prova nuove soluzioni • Si concentra sull'attività che viene svolta • Non disturba l'attività in corso 	<p>La scuola propone situazioni e contesti in cui gli alunni riflettono per capire il mondo e se stessi, diventano consapevoli che il proprio corpo è un bene di cui prendersi cura, trovano stimoli per sviluppare il pensiero analitico e critico, imparano ad imparare, coltivano la fantasia e il pensiero originale, si confrontano per ricercare significati e condividere possibili schemi di comprensione della realtà, riflettendo sul senso e le conseguenze delle proprie scelte. Promuove inoltre quel primario senso di responsabilità che si traduce nel fare bene il proprio lavoro e nel portarlo a termine, nell'avere cura di sé, degli oggetti, degli ambienti che si frequentano, sia naturali sia sociali. Favorisce quindi il porsi obiettivi non immediati e non immediatamente perseguibili.</p> <p>La complessità dello sviluppo linguistico richiede tempi lunghi e distesi. L'apprendimento linguistico avviene in modo ricorsivo, graduale e progressivo.</p> <p>La stessa frequentazione assidua di testi richiede un atteggiamento continuativo e perseverante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire l'idea che un problema può essere affrontato con strategie diverse • Insegnare modi diversi di risolvere problemi • Aiutare a comprendere che rimanere bloccati è un segnale per tentare qualcosa di diverso • Guidare alla scoperta dell'importanza della rilettura, della rielaborazione, della esercitazione • Educare alla correzione a coppie e all'autocorrezione
Gestire l'impulsività	<ul style="list-style-type: none"> • Prefigura le conseguenze delle proprie azioni • Si prende tempo per pensare prima di agire o di rispondere • Pone domande di approfondimento se intuisce di non aver compreso qualcosa 	<p>Favorisce lo sviluppo delle capacità necessarie per imparare a leggere le proprie emozioni e a gestirle, per porsi obiettivi non immediati e perseguirli. Promuove inoltre quel primario senso di responsabilità che si traduce nel fare bene il proprio lavoro.</p> <p>Sollecita gli alunni a un'attenta riflessione sui comportamenti di gruppo al fine di individuare quegli atteggiamenti che violano la dignità della persona e il rispetto reciproco, li orienta a sperimentare situazioni di studio e di vita dove sviluppare atteggiamenti positivi ed imparare a collaborare con altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Condividere i progressi, i processi di pensiero e le percezioni del proprio comportamento • Riflettere sulle strategie d'azione • Valutare il proprio lavoro a conclusione dell'attività • Privilegiare la riflessività invece dell'attività
	<ul style="list-style-type: none"> • Cerca di concentrarsi sui compiti • Ascolta altri punti di vista 	<p>Crea condizioni favorevoli di ascolto e di comprensione tra i coetanei.</p>	

<p>Ascoltare, comprendere, essere empatici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende quando gli altri parlano • Costruisce il proprio contributo collaborando con gli altri • Si sforza di immedesimarsi con l'altro 	<p>La lingua è uno dei codici attraverso i quali vengono veicolati messaggi e significati. Attraverso lo sviluppo dell'ascolto e della lettura si favorisce lo sviluppo della capacità di comprendere significati attraverso il codice orale e scritto. La lettura e l'ascolto in situazioni dialogiche e interattive sostengono la riflessione critica.</p> <p>La dimensione sociale dell'apprendimento svolge un ruolo significativo. In tal senso, molte sono le forme di interazione e collaborazione che possono essere introdotte (dall'aiuto reciproco all'apprendimento cooperativo, all'apprendimento tra pari), sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse. È attraverso la parola e il dialogo tra interlocutori che ci si rispetta reciprocamente che si negozia e si dà un senso positivo alle differenze per regolare i conflitti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di ascolto; di percezione fonetica • Ascolto di narrazioni realizzate da diverse persone: <ul style="list-style-type: none"> - Maestre (Lettura da maestra) - Genitori non italiani (Lecture in lingua) - Persone anziane (Nonni lettori) - Mamme o papà lettori (Merende letterarie) - Bibliotecarie (Incontri ravvicinati con la biblioteca) Scambi comunicativi in contesti diversi (conversazione in classe, visita guidata, laboratorio artistico o musicale) Favorire l'immedesimazione nell'altro attraverso conversazioni, circle time, debate Visione di cartoni animati, film, documentari, telegiornali Ascolto di audiolibri o trasmissioni radiofoniche Ascolto guidato
<p>Pensare in modo flessibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di pensare a diverse soluzioni a un problema. • Dato un contesto, sa inserirsi in maniera propositiva. • E' tollerante rispetto a diverse realtà. 	<p>Lo studio del linguaggio permette di far esperienza dei diversi usi della lingua (comunicativo, espressivo, cognitivo, argomentativo). L'apprendimento delle diverse funzioni della lingua permette di inserirsi in modo adeguato nella situazione in cui ci si trova.</p> <p>E' fondamentale imparare ad adattarsi al contesto leggendone le caratteristiche ed adeguando la scelta linguistica.</p>	<p>Interagire correttamente in una conversazione Scrivere testi in funzione del destinatario Anticipazione del significato Inferenza del significato</p> <p>Rielaborazione di un brano cambiando punto di vista, registro, protagonista, contesto Ricostruzione di un testo data la situazione centrale o la finale</p> <p>Giochi di parole: anagrammi, mesostici, acrostici. Risolvere situazioni</p>

			problematiche ipotizzando strategie differenti. Confrontarsi sui risultati.
Pensare sul pensiero	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre di avere un modo personale di pensare. • Riconosce le proprie strategie risolutive e operative e sa descriverne i passaggi. • Chiede spiegazioni quando non ha capito. • Si relaziona e riconosce il pensiero altrui. • Scrive testi ben strutturati • Analizza un testo dal punto di vista morfosintattico • Interviene in modo adeguato e appropriato 	<p>Lo sviluppo del linguaggio si intreccia indissolubilmente allo sviluppo del pensiero. L'apprendimento della capacità di verbalizzare favorisce l'espressione del pensiero.</p> <p>L'interazione orale richiede un pensiero rapido che tenga conto dei turni di conversazione, delle relazioni tra chi conversa, del contenuto della conversazione.</p> <p>Lo sviluppo delle abilità di scrittura richiede l'acquisizione di un processo mentale complesso di ideazione, pianificazione, stesura, revisione e autocorrezione.</p> <p>La riflessione sulla lingua sviluppa un pensiero riflessivo e analitico organizzato.</p>	<p>Anticipazione dei significati Autointerrogazioni Previsioni e rievocazioni dei passaggi operativi Riconoscimento della sequenza di azioni Visualizzazioni attraverso schemi del pensiero messo in atto (diagrammi di flusso, mappe concettuali..)</p> <p>Costruzione di uno schema per la stesura di testi Rappresentazione dei legami tra le diverse parti di una frase Stimolazione del dialogo all'interno della classe Controllare la validità dei propri prodotti attraverso la verbalizzazione</p> <p>Fornire agli studenti informazioni e non risposte Illustrazione delle strategie risolutive delle situazioni problematiche</p>
Impegnarsi per l'accuratezza	<ul style="list-style-type: none"> • Legge con attenzione le consegne di lavoro • Esegue il proprio lavoro prendendosi il tempo necessario. • Controlla le informazioni e i fatti prima di agire • Completare i propri lavori 	<p>L'acquisizione della scrittura richiede una costante attenzione alle abilità grafico-manuali e alla correttezza ortografica. Un approccio accurato e costante ne favorisca l'apprendimento.</p> <p>Le acquisizioni legate alla matematizzazione, alla formalizzazione e alla simbolizzazione avvengono in modo graduale e progressivo. Ricorsivamente l'alunno approfondisce concetti per arrivare a un grado di dettaglio e di accuratezza sempre maggiore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Far riflettere sull'esecuzione del proprio lavoro: esercitazione, monitoraggio, autocorrezione, correzione in coppia • Far riflettere sull'uso del tempo • Far riflettere sugli aspetti grafici e formali • Pubblicazione dei lavori: articoli sul

			<p>giornalino scolastico e /o sul sito della scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare l'apporto e la validità delle fonti • Mappa concettuale da arricchire via via • Ricorsività delle esperienze • Esercizi a difficoltà crescente
Fare domande e porre problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Porre interrogativi in modo naturale • Essere curioso e interessato. 	La realtà può essere approcciata attraverso una metodologia di indagine ed esplicativa: l'osservazione e l'interpretazione dei fenomeni osservati. L'alunno cercherà spiegazioni di quello che vede succedere. In questo modo viene valorizzato il pensiero spontaneo che permette di costruire le prime formalizzazioni.	<p>Promuovere l'autogenerazione di domande Attività di problem solving Argomentare le affermazioni Risoluzione condivisa di problemi Schematizzazione della procedura risolutiva di un problema Brainstorming sulle ipotesi esplicative di un fenomeno/evento Schematizzazione di rapporti di causa - effetto Valorizzare l'esperienza personale Valorizzazione della raccolta di informazioni</p>
Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Estrae il significato di un'esperienza • Apprende dalle esperienze precedenti • Fa riferimento al proprio bagaglio di conoscenze per individuare la strategia per risolvere una situazione problematica 	L'abilità di trasferire le conoscenze apprese a situazioni sempre nuove viene consolidata attraverso l'acquisizione di un metodo di lavoro che si esplicita nei passaggi cognitivi legati al riconoscimento di schemi ricorrenti, la ricerca di analogie o differenze con modelli conosciuti, la scelta di categorizzazione della situazione problematica, la messa in atto delle azioni da compiere.	<p>Analisi della situazione problematica Applicazione di diversi schemi risolutivi Raccolta di possibili strategie risolutive dato un certo tipo di situazione problematica</p>
Pensare e comunicare con chiarezza e precisione	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con frasi complete 	La dimensione comunicativa è prioritaria nell'insegnamento della lingua. Tanto più il linguaggio è definito e specifico, tanto più sarà univoco e puntuale.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del vocabolario

	<ul style="list-style-type: none"> • Specifica le ragioni della sua scelta • Per chiarire un concetto ricorre a esemplificazioni • Descrive in modo preciso e chiaro 		<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di sinonimi, iperonimi, gradazioni di significato, metafore, similitudini • Costruzione di definizioni • Costruzione di archivi semantici di parole • Uso dell'enigmistica • Giochi per la correlazione nell'uso dei tempi verbali • Scrittura creativa • Giochi di parole • Ricostruzione di situazioni comunicative attraverso fumetti, vignette, testi teatrali... • Recitare poesie • Assumere il ruolo dell'insegnante per spiegare un argomento ai compagni ("Spiego da maestra")
Raccogliere le informazioni attraverso tutti i sensi	<ul style="list-style-type: none"> • Visualizza, presenta e interpreta usando il linguaggio di tutti i sensi • Utilizza metafore sensoriali 	Per evitare la frammentazione nozionistica è opportuno focalizzare sull'approccio all'esperienza con costante riferimento alla realtà. L'alunno sviluppa lo spirito di ricerca nel laboratorio scolastico oppure in spazi naturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta di elementi di osservazione attraverso i sensi • Osservazione / misurazioni attraverso l'uso di strumenti diversi • Utilizzo di griglie di osservazione • Uscite sul territorio
			<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione /socializzazione di lavori attraverso l'uso di risorse multimediali

<p>Creare, immaginare, innovare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime idee creative • Cerca soluzioni alternative • Affronta ogni nuova proposta con entusiasmo • Si annoia raramente 	<p>La dimensione esplorativa ed espressiva del linguaggio e della comunicazione dà spazio all' atteggiamento curioso, fantasioso e di ricerca.</p> <p>Progettare ed esplorare permettono di sviluppare la capacità di fare ipotesi, immaginando possibili scenari e conseguenze di un'azione o di un piano. Affinché ciò accada è opportuno predisporre tempi di elaborazione dei progetti che consentano la produzione di idee originali.</p> <p>Attraverso la produzione e la sperimentazione di tecniche e materiali diversificati, l'alunno può dare spazio alla sua creatività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzazione del brainstorming e del pensare metaforico. • Valorizzazione dei giochi in cui ricercare somiglianze e differenze. • Valorizzazione dei giochi linguistici • Poesia visiva • Manipolare testi smontandoli, rimontandoli e inserendo elementi di novità • Utilizzo della "Grammatica della fantasia" • Scrittura di testi con diverse funzioni • Sintesi in schemi • Costruzioni di storie (Storytelling) • Costruzione di prototipi (Lego wedo 2.0) • Progettazioni di esperimenti ex – novo • Simulazione di fenomeni • Riconoscimento dei rapporti di causa/effetto e delle correlazioni
-------------------------------------	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Verifica dei risultati e confronto con le ipotesi, le previsioni • Realizzazione di elaborati con tecniche espressive diverse.
Rispondere con meraviglia e stupore	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra un atteggiamento positivo verso la fatica e l'impegno che imparare richiede. • Gli piace pensare, riflettere, ipotizzare. • Risolve con piacere i problemi. • Rispetta l'ambiente, gli altri, i valori. 	<p>Sperimentare l'osservazione diretta anche attraverso strumenti tecnologici che la consentono.</p> <p>Il linguaggio verbale è in grado di definire il mondo: imparare a leggere oppure ad ascoltare permette di soddisfare il piacere estetico ed emotivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenere la curiosità • Vivacizzare e animare le lezioni • Affascinare gli studenti • Proporre attività fuori dall'ordinario • Proporre esplorazioni di fenomeno con strumenti diversi da quelli noti • Promozioni di osservazioni da punti di vista inusuali • Lettura di libri • Visione di film • Visione di spettacoli teatrali • Visione di mostre • Rielaborazioni linguistiche • Giochi linguistici e fonetici • Poesie
Assumere rischi responsabili	<ul style="list-style-type: none"> • Pensa alle conseguenze di un'azione. • Si protegge dai rischi 	<p>Esprimere il proprio punto di vista e progettare esperimenti ed esplorazioni porta all'assunzione responsabile delle proprie azioni con tutto ciò che ne comporta.</p> <p>Un approccio soggettivo alla realtà consente a ognuno di prevedere rischi e scegliere in modo responsabile se e come affrontarli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creare un ambiente in cui il bambino si senta sicuro e protetto in modo che possa desiderare di assumere rischi controllati.

	<ul style="list-style-type: none"> • E' disposto a provare. 		<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare gli "imprevisti", il nuovo, l'inaspettato in modo positivo e sereno.
Avere il senso dell'umorismo	<ul style="list-style-type: none"> • Non si prende troppo sul serio • Accetta i propri limiti • Sorride dei propri difetti • Trova piacere nella realtà scolastica 	Saper distinguere tra il fare il clown e utilizzare l'umorismo per sollevare il morale di un gruppo classe.	<ul style="list-style-type: none"> • Sdrammatizzare le situazioni • Incoraggiare • Esprimere letture umoristiche della realtà
Pensare in modo interdipendente	<ul style="list-style-type: none"> • Lavora positivamente con gli altri • Apprezza il contributo degli altri • Apprende con il gruppo e dal gruppo 	La ricerca e la scoperta avvengono attraverso la dissonanza cognitiva e la socializzazione dei saperi. Il coinvolgimento diretto degli alunni e il confronto di ipotesi, piani di elaborazione, risultati ed interpretazione degli stessi permette una costruzione condivisa del sapere nella quale il contributo di ognuno favorisce l'arricchimento del bagaglio collettivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire il lavoro per gruppi: <ul style="list-style-type: none"> - presentazione al gruppo - tutoraggio - scambio di ruoli - produzioni di gruppo
Rimanere aperti a un apprendimento continuo	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene viva la curiosità • Approfondisce spontaneamente le nuove conoscenze. • E' consapevole che non sa tutto. 	Progressivamente acquisire i primi strumenti utili a esercitare una cittadinanza attiva nel contesto in cui si vive, a partire dalla realtà scolastica	<ul style="list-style-type: none"> • Rendere palesi ai bambini più piccoli gli obiettivi e il percorso di apprendimento. • Rendere i bambini artefici del percorso di apprendimento. • Rendere palese che anche gli insegnanti stanno ancora imparando. • Esperienze di partecipazione democratica (CCRR) • Esperienze di gemellaggi/corrispondenza tra scuole

Disciplina: ITALIANO – Scuola Primaria - I.C. Viale Lombardia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Declinazione degli obiettivi di apprendimento essenziali organizzati nei nuclei tematici

	Nucleo tematico: <i>Ascolto e parlato</i>	Nucleo tematico: <i>Letture</i>	Nucleo tematico: <i>Scrittura</i>	Nucleo tematico: <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	Nucleo tematico: <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione ai messaggi orali di compagni e insegnanti. • Individuare gli elementi essenziali di quanto ascoltato: 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il suono e il segno delle parole, delle sillabe e delle lettere. • Riconoscere e leggere a voce alta e silenziosamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole, e semplici frasi sotto dettatura correttamente. • Raccogliere idee per produrre semplici frasi legate a 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e intuire dal contesto il senso di parole non note. • Apprendere parole nuove e ampliare il lessico attraverso esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche essenziali di una frase. • Distinguere frasi da non frasi. • Individuare,

	<p>personaggi, luoghi, tempi, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una semplice consegna o un'istruzione. • Raccontare semplici esperienze vissute seguendo un ordine logico e temporale. 	<p>parole, frasi e brevi testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire le strategie dell'anticipazione sul testo, analizzando immagini. • Leggere frasi e brevi testi e ricavarne le informazioni principali. 	<p>situazioni quotidiane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande sul significato di parole e di espressioni non conosciute. 	<p>attraverso il suono e il segno grafico, le caratteristiche delle parole.</p>
Classe seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere atteggiamenti che predispongono all'ascolto attivo: seguire in classe una conversazione con domande e inserirsi apportando contributi riferiti alla propria esperienza tenendo conto di quanto già detto dai compagni. • Comprendere le informazioni principali (significato globale, contesto, attori e azioni principali) contenuti in una semplice storia o in un'esperienza ascoltata. • Riferire un'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole brevi testi rispettando i punti fermi e cercando di dare la giusta intonazione. • Ricercare in un testo letto le informazioni utili per rispondere a semplici domande. • Organizzare le informazioni ricavate da un testo letto all'interno di un semplice schema, anche con il supporto di immagini. • Individuare in una storia letta la successione temporale e causale dei fatti principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la scrittura per comunicare e rispondere ai bisogni della quotidianità (lasciare un messaggio, comunicare un sentimento, scrivere un appunto sul diario per ricordare ...). • Produrre semplici testi narrativi, descrittivi seguendo schemi testuali. • Completare testi narrativi rispettandone la struttura. • Comunicare per iscritto il proprio vissuto utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i termini non noti e provare a inferire il significato. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le prime categorie morfologiche (articoli, nomi, aggettivi, verbi) e utilizzarle per completare e arricchire i testi. • Riconoscere gli elementi costitutivi della frase per costruirne di nuove. • Utilizzare correttamente le concordanze morfologiche all'interno della frase. • Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche: accento, apostrofo, uso della maiuscola, digrammi

	vissuta, o un racconto letto o ascoltato, rispettando nella narrazione l'ordine cronologico degli eventi principali.		frasi complete. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i propri errori ortografici ricorrenti. 		complessi.
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. • Produrre semplici testi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le convenzioni ortografiche. • Conoscere i propri errori ortografici ricorrenti ed elaborare strategie per tenerli sotto controllo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

		<p>svago.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi informativi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 			
Classe quarta	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attivo e inserirsi intenzionalmente e opportunamente, nel rispetto delle regole, in una conversazione su argomenti affrontati in classe. • Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di una comunicazione. • Esprimere opinioni e riferire esperienze personali. • Riferire quanto letto e/o studiato in modo chiaro e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo. • Eseguire la lettura silenziosa. • Comprendere che ogni testo letto ha uno scopo preciso e (un articolo per informare, una poesia per suscitare emozione...). • Effettuare anticipazioni sul testo ragionando sugli indizi (parole chiave, contesto, titolo, ...) ai fini della comprensione. • Utilizzare strategie diverse per 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, informare esprimere opinioni e stati d'animo, descrivere. • Utilizzare strutture e modelli di autori conosciuti per produrre semplici poesie. • Rielaborare testi scegliendo la forma più adatta allo scopo comunicativo: riassunto, parafrasi, sottotitolazione. • Scrivere rispettando le 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare il lessico di base. • Avviare all'uso del dizionario) e per ricercare risposte ai propri bisogni linguistici (significato – ortografia). • Iniziare ad utilizzare il lessico specifico delle discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle relazioni tra le parole e comprenderne il significato. • Riconoscere e analizzare in una frase il soggetto, il predicato e il complemento diretto. • Utilizzare, correttamente, i tempi verbali riferiti al modo indicativo. • Conoscere tutti i segni di interpunzione.

		organizzare la comprensione di testi per studiare (uso di evidenziatori, divisione in parti, schemi).	convenzioni ortografiche e utilizzando correttamente i segni di interpunzione.		
Classe quinta	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione o in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, tenendo conto del contesto, dei destinatari e del tema trattato. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa. • Formulare domande pertinenti, di spiegazione e/o di approfondimento, durante o dopo l'ascolto. • Comprendere e proporre semplici consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Esporre il proprio pensiero e raccontare esperienze personali organizzando l'esposizione in modo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con espressività e scioltezza ed utilizzare in modo consapevole tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Produrre testi creativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. • Riconoscere la struttura della <i>frase minima</i>. • Riconoscere in una frase le parti del discorso. (nomi, articoli, aggettivi, verbi, avverbi, pronomi, preposizioni, congiunzioni.) • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

	<p>chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare un semplice discorso orale, su un argomento di studio, utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> Seguire semplici istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività. Leggere i testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, ed esprimendo un parere personale. 	<p>sulla base di modelli (filastrocche, poesie).</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 		
--	--	---	---	--	--

Disciplina: MATEMATICA – Scuola Primaria - I.C. Viale Lombardia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Declinazione degli obiettivi di apprendimento essenziali organizzati nei nuclei tematici

Nucleo tematico:	Nucleo tematico:	Nucleo tematico:
<i>Numeri</i>	<i>Spazio e figure</i>	<i>Relazioni, dati e previsioni</i>

Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e operare con i numeri interi entro il 20 • Comprendere i concetti di aggiungere e togliere ed eseguire mentalmente addizioni e sottrazioni entro il 20 • Eseguire addizioni e sottrazioni per iscritto usando gli algoritmi usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare oggetti nello spazio fisico e descriverne la posizione usando gli indicatori spaziali • Eseguire e/o dare indicazioni per eseguire un semplice percorso nello spazio • Riconoscere, denominare e disegnare semplici figure geometriche piane come facce di solidi riconosciuti nel contesto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare elementi della realtà in base a due attributi, rappresentarli graficamente e riconoscere attributi usati per classificare • Riconoscere grandezze e sperimentare misurazioni per confronto diretto
Classe seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e operare con i numeri interi entro il 100 • Eseguire addizioni e sottrazioni per iscritto usando gli algoritmi di calcolo • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio fisico da diversi punti di vista usando gli indicatori spaziali • Eseguire e/o dare indicazioni per eseguire un percorso nello spazio fisico partendo dal disegno o dalla descrizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare dati ed elementi in base a più attributi, utilizzando rappresentazioni • Ordinare dati e/o elementi individuando criteri per classificarli • Leggere semplici diagrammi, schemi,

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di moltiplicazione e formalizzare la scrittura dell'operazione in colonna • Avviare al concetto di divisione in situazioni concrete 	<p>verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> • costruire solidi in un contesto di gioco • Disegnare semplici figure geometriche piane e costruirle. 	<p>tabelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere grandezze misurabili ed effettuare misure con strumenti non convenzionali
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, operare con i numeri interi entro il 1000 • Usare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 • Approfondire la tecnica della moltiplicazione e della divisione • Conoscere gli algoritmi e utilizzare le tecniche per eseguire le 4 operazioni • Comprendere il concetto di frazione e di numero decimale • Leggere, scrivere e confrontare sulla retta numerica, numeri decimali entro il 1000 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a diversi punti di vista usando gli indicatori spaziali • Eseguire e/o dare indicazioni per eseguire un percorso nello spazio fisico partendo dal disegno o dalla descrizione verbale • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche e poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare dati ed elementi in base a più attributi, utilizzando connettivi e rappresentazioni opportune e saper spiegare i criteri usati • Leggere e rappresentare dati con diagrammi, schemi, tabelle • Riconoscere grandezze misurabili ed effettuare misure con strumenti non convenzionali • Effettuare misure utilizzando strumenti convenzionali
Classe quarta	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere operare con i numeri interi e decimali entro il centinaio di migliaia • Eseguire le quattro operazioni con il calcolo mentale e con il calcolo scritto • In situazioni concrete riconoscere e usare le proprietà delle quattro operazioni come strumenti per il calcolo mentale • Conoscere gli algoritmi e utilizzare consapevolmente le tecniche per eseguire le operazioni e verificarne la correttezza • Eseguire la divisione con due cifre al divisore • Riconoscere nella realtà numeri decimali e frazioni, anche equivalenti • Conoscere il sistema di notazione dei numeri romani 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e classificare parallelogrammi e triangoli, identificandone lati, angoli, altezze, diagonali e simmetrie • Riconoscere figure traslate e riflesse • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti • Riconoscere e distinguere nella realtà concetti di perpendicolarità, parallelismo, verticalità, orizzontalità • Riconoscere nella realtà le formule per determinare il perimetro • Riconoscere in modo operativo il concetto di estensione • Scomporre poligoni per determinare l'area e scoprire la formula per calcolarla 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare relazioni e dati nella realtà e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni • Conoscere nella realtà il concetto di media aritmetica e di frequenza • Rappresentare problemi con tabelle e grafici • Conoscere e sperimentare le principali unità di misura, i multipli, i sottomultipli per lunghezze, capacità, masse, angoli • In situazioni concrete intuire la probabilità di un evento
Classe quinta	<p>Leggere, scrivere, operare con i numeri interi e decimali oltre il milione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni • Utilizzare per il calcolo mentale le proprietà delle quattro operazioni e avviarne la formalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, disegnare, denominare, descrivere, classificare figure geometriche • Utilizzare gli strumenti geometrici • Conoscere i procedimenti per calcolare perimetro e area e memorizzare le formule 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, masse per effettuare stime e misure • Eseguire equivalenze passando da un'unità di misura all'altra, anche riguardo il sistema monetario

	<ul style="list-style-type: none">• Ipotizzare il risultato di un'operazione, usando l'approssimazione e l'arrotondamento• Rappresentare, riconoscere frazioni e operare con esse• Utilizzare numeri decimali e frazioni anche nella forma della percentuale per descrivere situazioni quotidiane• Riconoscere nella realtà l'uso dei numeri interi negativi e rappresentarli sulla retta numerica• Interpretare i numeri negativi in contesti concreti		<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e rappresentare dati nella realtà.• Utilizzare le rappresentazioni, per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.• Risolvere semplici problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati• Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni d'incertezza
--	---	--	--

Disciplina: INGLESE – Scuola Primaria – I.C. Viale Lombardia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa.

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Declinazione degli obiettivi di apprendimento essenziali organizzati nei nuclei tematici

	Nucleo tematico: ASCOLTO (Comprensione orale)	Nucleo tematico: PARLATO (Produzione ed interazione orale)	Nucleo tematico: LETTURA (Comprensione scritta)	Nucleo tematico: SCRITTURA (Produzione scritta)	Nucleo Tematico: Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento
Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici istruzioni correlate alla vita di classe e il significato di singoli vocaboli o semplici espressioni di uso quotidiano, con il supporto di immagini pronunciate chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici rime, canti e filastrocche. • Utilizzare semplici espressioni di saluto, di congedo, di presentazione. • Interagire con un compagno utilizzando singoli vocaboli e strutture semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere singole parole scritte, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. 	Non sono previsti obiettivi	Non sono previsti obiettivi

Classe Seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe per eseguire movimenti, per giocare, per cantare. • Comprendere il significato di singoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre parole e semplici frasi riferite a situazioni note. • Utilizzare espressioni semplici di saluto, di congedo e di presentazione, fare gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere, per imitazione, parole e semplici frasi già conosciute oralmente. • Copiare alcune formule augurali relative ad eventi e festività. 	<p style="text-align: center;">Non sono previsti obiettivi</p>
---------------------------------	---	--	--	--	---

	vocaboli e di semplici frasi pronunciate chiaramente e lentamente.	auguri e ringraziare. <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per giocare, seguendo un modello conosciuto. 			
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe ed eseguirle, anche collaborando con i compagni. • Comprendere il significato di vocaboli, espressioni, frasi, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Utilizzare espressioni semplici riferite alle varie situazioni di vita quotidiana. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe, e ad interessi personali e del gruppo, seguendo un modello dato oppure in autonomia. • Scrivere alcune formule augurali relative ad eventi e festività 	Non sono previsti obiettivi
Classe quarta	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi orali e brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente, in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute. • Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e cogliendo il loro significato globale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riempire moduli con informazioni personali • Scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, cartoline di saluto copiando da un modello dato 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che cosa si è imparato.

Classe quinta	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali e brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente, in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi riferiti alle aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che cosa si è imparato.
----------------------	--	--	--	--	---

Disciplina: STORIA – Scuola Primaria – I.C. Viale Lombardia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita;
- riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità durate, periodizzazioni;
- individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;
- comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche;
- usa le carte storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici;
- racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali;
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del Mondo Antico, con possibilità di aperture e confronto con la contemporaneità;
- comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla Fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibilità di aperture e confronto con la contemporaneità.

Declinazione degli obiettivi di apprendimento essenziali organizzati nei nuclei tematici

	Nucleo tematico: Uso delle fonti	Nucleo tematico: Organizzazione delle informazioni	Nucleo tematico: Strumenti concettuali	Nucleo tematico: Produzione scritta e orale
Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni dirette relative a temi che appartengono all'esperienza scolastica da tracce usate come fonti per produrre conoscenze sul passato della classe. • Ricavare da fonti di tipo diverso semplici informazioni riferite ad aspetti del proprio passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nelle esperienze vissute rapporti di successione e intuire e confrontare la durata di azioni ed eventi quotidiani. • Utilizzare gli indicatori temporali della successione e della ciclicità in relazione al proprio vissuto e a storie ascoltate. • Conoscere la funzione del diario e del calendario per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare in ordine temporale e spaziale le informazioni relative a esperienze dell'alunno e del gruppo classe. • Avviare il confronto fra la propria realtà attuale e quella del proprio passato recente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare fatti ed esperienze utilizzando disegni corredati da semplici frasi. • Riferire in modo semplice e coerente le esperienze vissute usando gli indicatori temporali.

<p>Classe Seconda</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce utili (orali, scritte, materiali, fotografiche) e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e su quello della classe. • Ricavare da fonti di tipo diverso semplici informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e rappresentare graficamente e verbalmente in senso temporale e spaziale le informazioni relative al passato personale e della classe. • Utilizzare gli indicatori temporali della successione, ciclicità, causalità e contemporaneità in modo appropriato in relazione al proprio vissuto e a storie ascoltate. • Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali di misurazione del tempo (calendario e orologio). 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare in ordine temporale e spaziale le conoscenze riferite alla propria famiglia e alla propria storia personale. • Individuare analogie e differenza attraverso il confronto della propria famiglia con quella dei nonni e l'osservazione e il confronto di oggetti di oggi con quelli del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente sequenze di eventi (successione, ciclicità e contemporaneità) . • Riordinare sulla linea del tempo gli eventi significativi della storia personale. • Riferire in modo semplice fatti e racconti utilizzando correttamente gli indicatori temporali.
<p>Classe terza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e su quello della generazione degli adulti di riferimento. • Distinguere e confrontare fonti di tipo diverso per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti della preistoria. • Avvio all'acquisizione del metodo della ricerca storica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Conoscere la funzione e l'uso delle linee del tempo relative ai periodi analizzati. • Rappresenta graficamente sulla linea del tempo gli aspetti significativi dell'evoluzione dei viventi fino alla comparsa dell'uomo sulla Terra. • Distinguere i grandi periodi del passato relativi alle esperienze umane preistoriche, considerati a seconda delle attività che li caratterizzano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite relative a un periodo storico in quadri storici. • Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente geografico e climatico (i gruppi umani preistorici e/ o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare gli eventi in successione mediante schemi logici, disegni, linee del tempo e testi scritti. • Costruire collettivamente mappe concettuali riguardanti gli argomenti studiati. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando correttamente gli indicatori temporali e alcuni termini del linguaggio disciplinare.

<p>Classe quarta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le fonti per produrre informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico considerato. • Rappresentare il quadro storico della civiltà analizzata utilizzando le tracce del passato presenti sul territorio . 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio le civiltà studiate individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. • Leggere una carta storico-geografica tematizzata relativa alle civiltà studiate. • Usare la linea del tempo e le carte storiche geografiche per collocare le principali conoscenze delle civiltà studiate. • Leggere le linee del tempo storico relative a civiltà studiate e ricavare differenze o somiglianze riguardo tematiche specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema occidentale di misura del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Costruire e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate analizzando analogie e differenze fra le altre civiltà e la propria civiltà. • Costruire mappe di contemporaneità mediante la rappresentazione di civiltà contemporanee in spazi diversi sul planisfero. • Organizzare le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati in schemi e mappe di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti tra aspetti che caratterizzano le società studiate e la società in cui viviamo. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici relativi ai periodi storici considerati. • Consultare testi di vario genere per ricavare informazioni relative alle civiltà studiate • Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi usando un linguaggio corretto con l'ausilio di schemi e scalette. • Elaborare in semplici testi orali e/o scritti le informazioni e le conoscenze acquisite relative alle civiltà studiate.
<p>Classe quinta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le fonti per produrre informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico considerato. • Rappresentare il quadro storico della civiltà analizzata utilizzando le tracce del passato presente sul territorio . • Essere consapevoli delle funzioni di archivi, musei, biblioteche come 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio le civiltà studiate individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. • Leggere una carta storico-geografica tematizzata relativa alle civiltà studiate e ricavarne informazioni. • Usare la linea del tempo e le carte storiche geografiche per collocare le principali conoscenze delle civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le convenzioni terminologiche usate per la scansione cronologica della storia occidentale. • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate analizzando analogie e differenze fra le altre civiltà e la propria civiltà. • Selezionare informazioni da molteplici testi secondo una tematizzazione data, 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare l'organizzazione politica e sociale di civiltà del passato con il presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici relativi ai periodi storici considerati. • Consultare testi di vario genere per ricavare informazioni relative alle civiltà studiate

	enti conservatori di fonti potenziali	studiate. <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico relative a civiltà studiate e ricavare differenze o somiglianze riguardo a tematiche specifiche • Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni. 	mettendo in evidenza rapporti di somiglianza, differenza, sviluppo cronologico, durata, contemporaneità tra i quadri di civiltà analizzati.	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi usando un linguaggio corretto con l'ausilio di scalette e schemi. • Elaborare in testi orali e/o scritti le informazioni e le conoscenze acquisite relative alle civiltà studiate.
--	---------------------------------------	---	---	---

Disciplina: GEOGRAFIA – Scuola Primaria – I.C. Viale Lombardia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno:

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Declinazione degli obiettivi di apprendimento essenziali organizzati nei nuclei tematici

	<p align="center">Nucleo tematico:</p> <p align="center">Orientamento</p>	<p align="center">Nucleo tematico:</p> <p align="center">Linguaggio della geo – graficità</p>	<p align="center">Nucleo tematico:</p> <p align="center">Paesaggio</p>	<p align="center">Nucleo tematico:</p> <p align="center">Regione e sistema territoriale</p>
--	---	---	--	---

<p>Classe prima</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi in modo consapevole nello spazio conosciuto utilizzando gli indicatori topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, precedente/successivo, vicino/lontano, dentro/fuori). • Riconoscere e descrivere la propria e l'altrui posizione nello spazio vissuto usando gli indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente, in prospettiva verticale, oggetti di uso quotidiano. • Realizzare semplici rappresentazioni grafiche di brevi percorsi effettuati nello spazio conosciuto e saperli leggere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo spazio scolastico vissuto attraverso l'osservazione diretta e l'approccio percettivo. • Individuare gli elementi caratterizzanti uno spazio vissuto e descriverli oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il proprio spazio vissuto è uno spazio organizzato. • Formulare proposte di organizzazione degli spazi scolastici vissuti (aula, bagni, palestra, refezione) e di comportamenti corretti da assumere in tali spazi.
----------------------------	---	---	--	---

<p>Classe Seconda</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi in modo consapevole nello spazio conosciuto sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici. • Riconoscere e rappresentare posizioni nello spazio consolidando la conoscenza degli indicatori topologici • Rappresentare graficamente in una pianta spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale ambienti conosciuti e percorsi considerando diversi punti di vista. • Leggere e interpretare semplici rappresentazioni grafiche dello spazio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi caratterizzanti di uno spazio vissuto (scuola, casa, ...) attraverso l'esplorazione sensoriale e l'osservazione diretta. • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita e descriverli cogliendone le differenze. • Conoscere alcuni spazi organizzati del proprio paesaggio urbano (supermercato, parco pubblico, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato. • Riconoscere, nel proprio territorio di vita, le principali strutture e le funzioni dei vari spazi.
<p>Classe terza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. • Orientarsi su mappe e semplici rappresentazioni cartografiche cogliendo la necessità di utilizzare sistemi di orientamento convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti conosciuti e percorsi effettuati nel proprio territorio. • Costruire semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando punti di riferimento fissi. • Leggere e interpretare mappe del territorio del proprio comune e percorsi al suo interno. • Leggere e rappresentare semplici piante correlate da legende individuandone il rapporto fra realtà spaziale e rappresentazione cartografica 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'esplorazione sensoriale e l'osservazione diretta, cogliendone analogie e differenze. • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi partendo da quelli specifici dell'ambiente di residenza e descriverli. • Cogliere la relazione tra ambiente, risorse naturali e attività economiche dei paesaggi analizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, • Individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo e proporre soluzioni e comportamenti corretti da assumere, adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.

<p>Classe quarta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti e le modalità attuate dall'uomo per orientarsi (sole, stelle, rosa dei venti, bussola, ...). • Localizzare la propria posizione in uno spazio circoscritto utilizzando i punti cardinali e la bussola • Orientare mappe, piante, carte geografiche servendosi dei punti cardinali. • Orientarsi sulla carta geografica dell'Italia utilizzando i punti cardinali. • Estendere le proprie carte mentali ad ambienti diversi di quello vissuto attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, immagini da satellite, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e distinguere i diversi tipi di rappresentazione cartografica intuendo come ogni tipologia sia funzionale agli aspetti che si vogliono evidenziare. • Analizzare fatti e fenomeni locali interpretando grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree , planisfero relativi a informazioni su argomenti socio- demografici ed economici . • Localizzare, nelle rappresentazioni cartografiche dell'Italia, il proprio comune e la propria regione, e saperli rappresentare con simbologie convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. • Individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare il concetto di regione geografica fisica e climatica relativamente al territorio italiano • Acquisire il concetto di confine e la conoscenza di alcune suddivisioni dell'Italia in regioni (amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche...). • Individuare e analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane relative alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale in relazione ai territori analizzati. • Rilevare soluzioni date dall'uomo relativamente al problema della protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale del proprio territorio
<p>Classe quinta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente i punti cardinali per orientarsi nello spazio e leggere rappresentazioni cartografiche. • Conoscere gli elementi convenzionali per orientarsi sulla superficie terrestre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, analizzare e interpretare diversi tipi di rappresentazione cartografica. • Analizzare fatti e problemi, leggendo e utilizzando grafici e tabelle, carte geografiche a diverse scale, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. • Individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare il concetto di regione geografica storico-culturale ed amministrativa relativamente al territorio italiano • Acquisire il concetto di confine e la conoscenza di

	<p>(Meridiani, paralleli)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le coordinate geografiche per localizzare un punto dato su una carta geografica o per orientarsi sul planisfero. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). 	<p>carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree relative al territorio analizzato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative, nella carta europea la posizione della propria nazione in Europa e nel mondo. 	<p>valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>alcune suddivisioni dell'Italia in regioni (amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane relative alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale in relazione ai territori analizzati • Proporre soluzioni ai problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio comunale, regionale, nazionale.
--	---	--	---	--

Disciplina: SCIENZE – Scuola Primaria – I.C. Viale Lombardia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Declinazione degli obiettivi di apprendimento essenziali organizzati nei nuclei tematici

	Nucleo tematico: Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Nucleo tematico: Osservare e sperimentare sul campo	Nucleo tematico: L'uomo i viventi e l'ambiente
Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare attraverso manipolazioni qualità e proprietà (forma, colore, gusto, odore, consistenza, suono) di oggetti e materiali. • Riconoscere diversi materiali. • Effettuare i primi confronti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, confrontare e descrivere elementi della realtà circostante. • Cogliere somiglianze e differenze. • Operare classificazioni secondo criteri diversi. • Osservare le conseguenze del variare delle stagioni. • Registrare con istogrammi fenomeni atmosferici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione dei cinque sensi e associarli all'organo specifico. • Usare i cinque sensi per conoscere dati ed elementi della realtà circostante. • Osservare e denominare le parti principali del proprio corpo. • Osservare e denominare le parti principali di un vegetale.
Classe Seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali. • Riconoscere e definire gli stati della 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare gli elementi naturali della realtà circostante. • Cogliere somiglianze differenze. • Operare classificazione di animali e 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e denominare le strutture di alcuni animali. • Osservare e descrivere le parti di una pianta e le loro funzioni.

	<p>materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ipotizzare e sperimentare le trasformazioni dell'acqua. 	<p>vegetali secondo criteri diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, confrontare, riflettere sui cambiamenti stagionali. • Osservare, registrare e confrontare i fenomeni meteorologici delle varie stagioni. 	
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti. • Sperimentare e descrivere i passaggi di stato dell'acqua. • Conoscere e spiegare il ciclo dell'acqua in natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fare esperienze degli elementi naturali necessari alla vita animale e vegetale. • Sperimentare descrivere le caratteristiche di acque e terreni. • Osservare, riconoscere e riflettere sulle cause di inquinamento. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e artificiali. • Riconoscere la periodicità dei fenomeni celesti. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il rapporto esistente tra la struttura di alcuni apparati (piante / animali) e la relativa funzione svolta. • Classificare i viventi in base alla funzione nutrizione in: autotrofi ed eterotrofi. • Conoscere e spiegare negli organismi autotrofi la fotosintesi clorofilliana. • Conoscere e spiegare la classificazione degli organismi eterotrofi: erbivori, carnivori, onnivori. • Fare indagini e registrare le abitudini alimentari per riflettere sulla funzione della nutrizione ed educare a una corretta alimentazione •
	<p>Nucleo tematico:</p> <p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p>	<p>Nucleo tematico:</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Nucleo tematico:</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>
Classe quarta	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare situazioni di trasmissione di calore per conduzione e conoscere altre forme di trasmissione di calore. • Osservare gli effetti del calore sui corpi. • Sperimentare, descrivere e rappresentare situazioni di fusione, solidificazione, evaporazione, condensazione dell'acqua. • Sperimentare registrare e 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e osservare con regolarità una porzione di ambiente naturale e urbano circostante. Individuare elementi, connessioni e trasformazione dell'ambiente osservato. • Riconoscere la struttura del suolo. • Riconoscere l'acqua come fenomeno e come risorsa. • Riconoscere cause di inquinamento. • Osservare, riconoscere e ricostruire i moti terrestri e lunari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagare le relazioni tra organi di senso e la fisiologia complessiva. • Riconoscere cause d'inquinamento acustico. • Riconoscere, osservare, descrivere e classificare animali e piante in base alle loro differenti caratteristiche. • Cogliere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita. • Confrontare e classificare gli animali.

	<p>rappresentare situazioni di misurazione di temperature.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le variazioni di temperatura in funzione della stagione in cui effettuata la rilevazione. • Riconoscere le proprietà di alcuni materiali. • Sperimentare e descrivere miscugli eterogenei e soluzioni. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere somiglianze differenze tra vertebrati e classificarli. • Riflettere sulle catene alimentari e comprendere le relazioni in un ecosistema. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
Classe quinta	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere sorgenti di luce propria e riflessa. • Ipotizzare e sperimentare le caratteristiche della luce. • Classificare gli oggetti in opachi trasparenti e traslucidi. • Conoscere e classificare le principali fonti di energia. • Riconoscere le proprietà e le trasformazioni di alcuni materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ambienti naturali e antropizzati circostanti. • Riflettere su alcuni interventi operati dall'uomo. • Riconoscere cause d'inquinamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il funzionamento dell'organismo umano: conoscere la struttura e le funzioni degli apparati e sistemi del corpo umano e le relazioni che intercorrono tra di loro. • Rispettare il proprio corpo anche attraverso comportamenti e abitudini corrette. • Riconoscere, osservare, descrivere e classificare animali e piante in base alle loro differenti caratteristiche. • Cogliere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita. • Osservare e interpretare trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Disciplina: MUSICA – Scuola Primaria – I.C. Viale Lombardia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;
- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;
- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente ad addominare tecniche e materiali;
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti;
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Declinazione degli obiettivi di apprendimento essenziali

Classe prima	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare creativamente la voce in giochi vocali, filastrocche drammatizzazioni.• Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori.• Cantare seguendo ritmi semplici, sia individualmente sia coralmemente.• Cantare semplici melodie a una voce.• Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali.• Discriminare i suoni in base alla fonte.• Esprimere attraverso il corpo e il disegno le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano.
Classe seconda	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la voce per produrre sequenze sonore brevi.• Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre sequenze ritmiche.• Cantare seguendo semplici ritmi, sia individualmente sia coralmemente.• Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura.• Riconoscere i vari timbri dello strumentario didattico.• Esprimere attraverso il corpo e il disegno le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano.
Classe terza	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore con più di 3 suoni.• Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere .

	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire sequenze ritmiche e sonore. • Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura, intonazione e velocità. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva. • Percepire la cadenza ritmica di semplici brani musicali. • Riconoscere le differenze di altezza, durata, intensità all'interno di un brano musicale. • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parole, azione motoria e segno grafico.
Classe quarta	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare lo strumentario musicale di classe e la voce improvvisando, imitando e riproducendo semplici brani ritmico - melodici. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Accompagnare con lo strumentario musicale di classe semplici brani ritmico - melodici. • Riconoscere nei brani musicali il timbro degli strumenti. • Individuare i valori di durata. • Individuare il nome delle note sul pentagramma. • Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione).
Classe quinta	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con gradualità voce, strumenti nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro musicale. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi. • Riconoscere le diverse funzioni della musica per: danza, gioco, lavoro, cerimonia, pubblicità. • Riconoscere nei brani musicali le sensazioni trasmesse, gli aspetti melodici e il timbro degli strumenti. • Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Disciplina: ARTE E IMMAGINE – Scuola Primaria – I.C. Viale Lombardia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Declinazione degli obiettivi di apprendimento essenziali organizzati nei nuclei tematici

	Nucleo tematico: Esprimersi e comunicare	Nucleo tematico: Osservare e leggere le immagini	Nucleo tematico: Comprendere e apprezzare le opere d'arte
Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente semplici produzioni personali per esprimersi in modo creativo e personale. • Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. • Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. • Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi. • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che l'immagine non è l'oggetto reale alla quale assomiglia. • Riconoscere punti, linee, forme e colori utilizzati in un'immagine e in un'opera d'arte. • Leggere, in un'immagine e/o in un'opera d'arte, l'aspetto denotativo (cosa mostra) e esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine. • Leggere e comprendere l'utilizzo del colore nelle immagini e nelle opere d'arte. • Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio.
Classe Seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente semplici soggetti e ambienti per esprimersi in modo creativo e personale. • Usare gli elementi del linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive e l'orientamento dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.

	<p>visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni e emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare una composizione ordinata di forme bidimensionali utilizzando materiali diversi (cartoncini di diversi spessori, carte, plastiche). • Sperimentare nella produzione grafica i colori fondamentali e semplici tecniche grafico - pittoriche e plastiche per attività manipolative. • Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione di colorazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le immagini statistiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni. • Riconoscere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini. • Individuare nel linguaggio del fumetto segni, simboli onomatopee e sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un'immagine /opera d'arte diversi tipi di inquadratura. • Comprendere che un'immagine assume un particolare significato a seconda del contesto in cui è inserita. • Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio.
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere, in modo creativo, sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite e per rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Creare una composizione tridimensionale con materiali plastici (argilla, plastilina) e oggetti riciclati per creare un plastico rappresentativo del paese. • Sperimentare, nella produzione grafica, pittorica, artistica, il colore con diverse tecniche, utilizzare i segni grafici e le texture. • Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programmi informatici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetto –didascalia) o elementi stilistici osservati in fotografie, manifesti e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, con consapevolezza, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. • Riconoscere, attraverso un approccio operativo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo. • Individuare, nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative, e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo ed esprimere le proprie sensazioni descrivendo tutto ciò che si vede in un'opera d'arte sia antica sia moderna. • Riconoscere la struttura compositiva presente in un'immagine o un'opera d'arte. • Individuare il tipo d'informazione trasmessa da un'immagine o da un'opera d'arte. • Osservare opere d'arte nel contesto reale e nella riproduzione su libri e riconoscerne le principali caratteristiche.

<p>Classe quarta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere, in modo creativo, sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare solidi e immagini in modo creativo per realizzare figure plastiche. • Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche, utilizzare i segni grafici e le textures. • Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programmi informatici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetto – didascalia) o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e guardare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere, attraverso un approccio operativo, gli elementi costitutivi e tecnici utilizzati, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme e del ritmo di un'opera d'arte o di immagini prodotte da altri. • Individuare nel linguaggio audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative, e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e analizzare opere d'arte seguendo una traccia e rivelandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzati, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo per comprenderne il messaggio e la funzione. • Attribuire un'opera a un periodo storico e/o a una corrente artistica. • Familiarizzare con alcune forme di arte presente nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura apprezzandone gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e principali monumenti storico – artistici.
<p>Classe quinta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni servendosi delle tecniche acquisite per rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare solidi (scatole, tubi, bottiglie...) e immagini in modo creativo per realizzare figure plastiche. • Utilizzare, nella produzione grafica, pittorica, artistica, il colore con diverse tecniche e utilizzare i segni grafici e le textures. • Utilizzare la luce e le ombre; il collage e il materiale tridimensionale. • Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programmi 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere, attraverso un approccio operativo, gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo di un'opera d'arte o di immagini prodotte da altri. • Individuare nel linguaggio filmico le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e analizzare opere d'arte (il ritratto, il paesaggio, la natura morta) seguendo una traccia e rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo, per comprenderne il messaggio e la funzione. • Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa ed espressiva. • Attribuire un'opera a un periodo storico e/ o ad una corrente artistica. • Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura

	informatici.	elementare i diversi significati	apprezzandone gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storici artistici
--	--------------	----------------------------------	---

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA – Scuola Primaria – I.C. Viale Lombardia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche;
- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
- sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;
- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare;
- comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Declinazione degli obiettivi di apprendimento essenziali organizzati nei nuclei tematici

	Nucleo tematico: il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Nucleo tematico: il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Nucleo tematico: il gioco, lo sport, le regole e il fair - play	Nucleo tematico: salute e benessere, prevenzione e sicurezza
Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le varie parti del corpo su se stessi e sugli altri. • Coordinare e utilizzare gli schemi motori di base in forma successiva: camminare, saltare, correre, lanciare, ricevere, afferrare, strisciare e rotolare. • Organizzare il proprio movimento nello spazio collocandosi in posizioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee per esprimere e comunicare stati emozionali. • Eseguire semplici sequenze di movimento, riferite a situazioni di vita con finalità espressive, individualmente o in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento. • Conoscere e applicare le indicazioni e le regole di alcuni semplici giochi tradizionali. • Partecipare a giochi collettivi. • Riconoscere il valore e l'importanza delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività motoria. • Riconoscere situazioni di rischio in relazione agli attrezzi e agli spazi utilizzati nell'attività motoria. • Muoversi in gruppo rispettando le norme nei momenti di emergenza (es.: incendio terremoto)

	diverse in rapporto ad altri e o a oggetti.			<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e riconoscere le sensazioni di benessere legate alle attività ludico - motorie.
Classe seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le varie parti del corpo su se stessi e sugli altri denominandole in modo corretto e sapendole rappresentare graficamente. • Coordinare e utilizzare gli schemi motori di base in forma successiva: camminare, saltare, correre, lanciare, ricevere, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. • Organizzare il proprio movimento nello spazio collocandosi in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee per esprimere e comunicare contenuti emozionali anche nella forma della drammatizzazione. • Eseguire semplici sequenze di movimento riferite a situazioni comunicative reali e fantastiche con finalità espressive individualmente o in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento • Conoscere e applicare le indicazioni e le regole di giochi popolari e tradizionali. • Partecipare a giochi collettivi ricercando la collaborazione degli altri. • Conoscere e rispettare le principali regole del gioco eseguendo le azioni utili allo svolgimento dello stesso. • Riconoscere e accettare i propri limiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività motoria • Riconoscere situazioni di rischio in relazione agli attrezzi e gli spazi utilizzati nell'attività motoria. • Muoversi in gruppo rispettando le norme nei momenti di emergenza (es: incendio, terremoto) • Percepire e riconoscere le sensazioni di benessere legate alle attività ludico - motorie.
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su se stessi e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva o simultanea combinati tra loro (correre/ saltare afferrare / lanciare) • Organizzare il proprio 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali, attraverso il gesto e i movimenti anche nelle forme della drammatizzazione della danza. • Eseguire combinazioni o sequenze motorie riferite a situazioni comunicative reali e fantastiche sia 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, applicare ed eseguire i principali gesti tecnici delle diverse proposte di giochi pre – sportivi. • Conoscere, utilizzare e applicare le indicazioni e le regole di giochi derivanti dalla tradizione popolare. • Partecipare a varie forme di gioco assumendo atteggiamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività motoria individuando possibili situazioni di rischio • Assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita. • Muoversi in gruppo rispettando le norme nei momenti di emergenza (es: incendio, terremoto)

	<p>movimento nello spazio collocandosi in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<p>individuali sia in gruppo con finalità espressive e comunicative.</p>	<p>collaborativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi di movimento e comprenderne e l'importanza. • Accettare i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti che contribuiscono a mantenere in salute il proprio corpo. • Percepire e riconoscere le sensazioni di benessere legate alle attività motorie.
<p>Classe quarta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare i principali schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. • Muoversi con scioltezza, destrezza, equilibrio, disinvoltura, ritmo. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive differenti per trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento, introducendo e usando elementi della realtà, occupando lo spazio in modo organico, anche riferimento ai compagni. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e/o semplici coreografie o utilizzando la musica o strutture ritmiche, sia individualmente sia in gruppo, con finalità espressive e comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, applicare e eseguire i principali gesti tecnici semplificati di alcune discipline sportive. • Conoscere, utilizzare e applicare le indicazioni e le regole di giochi derivanti dalla tradizione popolare. • Partecipare alle attività ludiche e a giochi pre – sportivi individuali e di squadra, collaborando con i compagni e accettando i diversi ruoli e l'apporto di ciascuno dei giochi. • Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi sportivi e comprenderne l'importanza. • Accettare i propri limiti, cooperando interagendo con gli altri. • In una competizione sportiva sapersi confrontare lealmente con 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le attrezzature e gli spazi di attività motoria in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. • Assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza personale e altrui. • Muoversi in gruppo rispettando le norme nei momenti di emergenza (es: incendio, terremoto). • Comprendere la relazione tra benessere, movimento e alimentazione e mettere in atto comportamenti improntati a una corretta alimentazione e a uno stile di vita salutare. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico sapendo anche modulare e

			<p>i compagni, accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p>	<p>controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p>
<p>Classe quinta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare i principali schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. • Muoversi con scioltezza, destrezza, equilibrio, disinvoltura, ritmo. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive differenti per trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento, introducendo e usando elementi della realtà, occupando lo spazio in modo organico, anche riferimento ai compagni. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e/o semplici coreografie o utilizzando la musica o strutture ritmiche, sia individualmente sia in gruppo, con finalità espressive e comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, applicare e eseguire i principali gesti tecnici semplificati di alcune discipline sportive. • Conoscere, utilizzare e applicare le indicazioni e le regole di giochi derivanti dalla tradizione popolare. • Partecipare alle attività ludiche e a giochi pre – sportivi individuali e di squadra, collaborando con i compagni e accettando i diversi ruoli e l'apporto di ciascuno dei giochi. • Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi sportivi e comprenderne l'importanza. • Accettare i propri limiti, cooperando interagendo con gli altri. • In una competizione sportiva sapersi confrontare lealmente con i compagni, accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le attrezzature e gli spazi di attività motoria in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. • Assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza personale e altrui. • Muoversi in gruppo rispettando le norme nei momenti di emergenza (es: incendio, terremoto). • Comprendere la relazione tra benessere, movimento e alimentazione e mettere in atto comportamenti improntati a una corretta alimentazione e a uno stile di vita salutare. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità

			rispetto nei confronti dei perdenti.	condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.
--	--	--	---	---

Disciplina: RELIGIONE – Scuola Primaria – I.C. Viale Lombardia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno:

- riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
- riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;
- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni;
- identifica le caratteristiche essenziali di un libro biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza;
- si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;
- identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;
- coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Declinazione degli obiettivi di apprendimento essenziali organizzati nei nuclei tematici

	Nucleo tematico: Dio e l'uomo	Nucleo tematico: La Bibbia e le fonti	Nucleo tematico: il linguaggio religioso	Nucleo tematico: i valori etici e religiosi
Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire attraverso la conoscenza dell'io l'unicità della persona. • Scoprire che Gesù è il dio con noi. • Scoprire che l'uomo può dialogare con Dio attraverso la preghiera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che i Vangeli narrano la vita di Gesù • Ascoltare la narrazione di alcune pagine e comprenderne i contenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'ambiente di vita i segni cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il comandamento dell'amore. • Scoprire il valore della relazione tra le persone.
Classe seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che Gesù di Nazareth è per i cristiani Dio che si fa uomo. • Conoscere alcuni episodi della vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare le informazioni principali di alcuni brani evangelici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani nella tradizione popolare. • Comprendere il significato del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che l'amicizia, la cooperazione e la solidarietà sono valori alla base della convivenza umana.
	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura è la 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e conoscere

Classe terza	<p>cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>	<p>composizione della Bibbia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripercorrere, attraverso le pagine bibliche, la storia del Popolo d'Israele. • Leggere e saper riferire alcune pagine bibliche. 	<p>cristiani, in particolare il valore del Natale e della Pasqua, rapportati con quelli della religione ebraica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. 	<p>l'importanza dei comandamenti, fondati sul comandamento dell'amore, sulla vita dell'uomo.</p>
Classe quarta	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che Gesù, per la religione cristiana, è il Signore, che rivela il volto del Padre e annuncia il volto di Dio con parole e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere origine e struttura dei vangeli. • Leggere pagine evangeliche riconoscendone il genere e indicando il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. • Cogliere i segni della salvezza di Gesù e l'azione dello Spirito Santo (la Pentecoste) 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire che Gesù, morto e risorto, annuncia il regno di Dio con parole e azioni. • Senso religioso del natale e della pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche dalla vita della chiesa. • Scoprire il valore e il significato del silenzio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le domande di senso dell'uomo e confrontarle con le risposte della Bibbia. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte per un progetto di vita. • Confrontare i propri desideri con gli insegnamenti di Gesù e le scelte che l'hanno portato a realizzare il suo progetto di vita.
Classe quinta	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni monoteiste individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. • Riconoscere avvenimenti, persone, strutture fondamentali, della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Bibbia e i testi sacri di altre religioni. • Confrontare la bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni e simboli delle diverse religioni. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le risposte della Bibbia alle principali domande di senso dell'uomo e confrontarle con quelle delle principali religioni non cristiane. • Cogliere l'importanza del dialogo interreligioso. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di

	quelli delle altre confessioni cristiane.			Gesù proposte di scelte in vista di un personale progetto di vita.
--	---	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA

Disposizioni della mente	Come si manifestano in modo competente nel ragazzo	Proposte dalle Indicazioni	Proposte di attività e metodologia
Persistere	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza in modo sistematico il lavoro e lo completa in tutte le sue parti • Dato un problema è in grado di espletarne tutte le sue fasi • Non si scoraggia di fronte alle difficoltà ma prova soluzioni nuove e alternative • Si concentra sull'attività che viene svolta • Non disturba l'attività in corso 	<p>Le discipline non vanno presentate come territori da proteggere definendo confini rigidi, ma come chiavi interpretative disponibili a ogni possibile utilizzazione.</p> <p>I problemi complessi richiedono, per essere esplorati, che i diversi punti di vista disciplinari dialoghino e che si presti attenzione alle zone di confine e di cerniera fra discipline.</p> <p>Sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicano l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire ed elaborare un repertorio di strategie • Elaborazione di un sapere sempre meglio integrato e padroneggiato. • Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni • Aiutare a identificare l'errore come una possibilità di conoscenza e di approfondimento che dà senso a quello che va imparando
Gestire l'impulsività	<ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole delle conseguenze delle proprie azioni • Ascolta la consegna prima di cominciare un lavoro • Chiarifica obiettivi ed esplora strategie prima di cominciare • Usa il tempo dell'attesa in maniera proficua • Si concentra sul compito che deve svolgere 	<p>Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di "imparare ad apprendere". Riconoscere le difficoltà incontrate e le strategie adottate per superarle.</p> <p>Prendere atto degli errori commessi, ma anche comprendere le ragioni di un insuccesso, conoscere i propri punti di forza.</p> <p>Impegnare attivamente l'alunno nella costruzione del proprio sapere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Condividere i progressi, i processi di pensiero e le percezioni del proprio comportamento • Riflettere sulle strategie d'azione ed elaborare strategie di miglioramento • Valutare il proprio lavoro a conclusione dell'attività • Privilegiare la riflessività e l'autocontrollo invece dell'attività

<p>Ascoltare, comprendere, essere empatici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta quando gli altri parlano ed è disposto ad accogliere il loro punto di vista • Costruisce il proprio contributo collaborando con gli altri • Si immedesima con l'altro accogliendo anche sistemi di valori diversi dal proprio 	<p>La dimensione sociale dell'apprendimento svolge un ruolo significativo. In tal senso, molte sono le forme di interazione e collaborazione che possono essere introdotte (dall'aiuto reciproco all'apprendimento cooperativo, all'apprendimento tra pari), sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse. È attraverso la parola e il dialogo tra interlocutori che ci si rispetta reciprocamente che si negozia e si dà un senso positivo alle differenze per regolare i conflitti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire l'immedesimazione con gli altri • Cooperative-learning • Presentazione di esperienze differenti o lontane mettendone in luce gli aspetti positivi e la possibilità di arricchimento
<p>Pensare in modo flessibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di pensare ed attuare diverse soluzioni a un problema • Accoglie il pensiero degli altri riconoscendone un valore per sé • Cambia prospettiva e punto di vista; è in grado di immedesimarsi nell'esperienza di un altro 	<p>Riorganizzare il proprio lavoro e le proprie conoscenze per affrontare le problematiche future.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere una registrazione dei processi di pensiero • Favorire il dialogo • Fornire agli studenti informazioni, indizi, strategie ma non risposte
<p>Pensare sul pensiero</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definisce con chiarezza il proprio processo di ragionamento ed elenca i passaggi dell'azione • Riconosce come il pensare al pensare aiuti l'azione • Descrive ciò che conosce, riconosce di aver bisogno di imparare 	<p>Valutare i propri progressi e conoscere i propri limiti e le sfide da affrontare. Trarre dai propri errori spunti per un miglioramento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere una registrazione dei processi di pensiero • Chiarificare, chiedere spiegazioni del come hanno risolto il problema o affrontato il compito • Sollecitare l'aperta verbalizzazione dei processi di pensiero.
<p>Impegnarsi per l'accuratezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mette attenzione e cura nello svolgimento del proprio lavoro 	<p>Ricorsivamente l'alunno approfondisce concetti per arrivare a un grado di dettaglio e di accuratezza sempre maggiore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dare la responsabilità allo studente di trovare gli errori nella correzione • Valorizzare l'accuratezza

	<ul style="list-style-type: none"> • Controlla fatti e fonti prima di agire • Si prende il tempo necessario per eseguire il lavoro preciso • Esprime insoddisfazione per i lavori incompleti e cerca di portarli a termine 		<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare al miglioramento • Imparare ad auto valutare il proprio lavoro e quello dei compagni • Sollecitare a un uso corretto del tempo
--	---	--	--

Fare domande e porre problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Si pone interrogativi ed è rispettoso delle risposte di tutti • Progetta, sperimenta, discute, argomenta, negozia • L'alunno impara a formulare le proprie ipotesi • Chiarisce la funzione di una domanda • Pensa a molti modi di fare le cose • Raccoglie informazioni e capisce il loro valore a seconda della situazione e del problema che deve affrontare 	L'alunno impara a formulare le proprie ipotesi, per giungere alla risoluzione di problemi che devono essere intesi come questioni autentiche e significative legate alla vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Proporre attività di problem solving • Problematizzare le situazioni • Invitare a predisporre domande guida nello studio • Promuovere l'autogenerazione delle domande di studio
-------------------------------	---	---	--

Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Nota correlazioni tra situazioni diverse • Estrae il significato da un'esperienza per poi ricordarla in nuove situazioni • Riconosce come due idee diverse sono tra loro connesse 	L'abilità di trasferire le conoscenze apprese a situazioni sempre nuove viene consolidata attraverso l'acquisizione di un metodo di lavoro che si esplicita nei passaggi cognitivi legati al riconoscimento di schemi ricorrenti, la ricerca di analogie o differenze con modelli conosciuti, la scelta di categorizzazione della situazione problematica, la messa in atto delle azioni da compiere.	<ul style="list-style-type: none"> • Suggestire di fare ipotesi sull'utilizzo della conoscenza acquisita in possibili situazioni future • Trasferire le conoscenze e le strategie tipiche di una disciplina ad altre discipline e nella realtà • Utilizzare la metodologia della ricerca per implementare le
--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Riduce la possibilità di scelte povere ed errori per procedere nel modo migliore 		<p>conoscenze pregresse e svilupparne di nuove</p>
<p>Pensare e comunicare con chiarezza e precisione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con frasi complete e non equivoche • Specifica le ragioni della sua scelta e le argomenta • Per chiarire un concetto ricorre a esemplificazioni e spiegazioni • Descrive in modo preciso e chiaro 	<p>Arricchire l'ampiezza del lessico (compreso e usato) e la padronanza nell'uso (in relazione a discipline, destinatari, situazioni comunicative) favorirà la chiarezza e la precisione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del vocabolario • Ricerca di sinonimi, iperonimi, gradazioni di significato, metafore, similitudini • Costruzione di definizioni • Costruzione di archivi semantici di parole • Uso dell'enigmistica • Giochi per la correlazione nell'uso dei tempi verbali • Scrittura creativa • Giochi di parole • Giochi logici • Ricostruzione di situazioni comunicative attraverso fumetti, vignette, testi teatrali... • Recitare poesie

			<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni di messaggi esplicativi attraverso giochi di ruolo, nuove tecnologie, video
--	--	--	--

Raccogliere le informazioni attraverso tutti i sensi	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora utilizzando tutti i sensi • Trova elementi nuovi in grado di comprovare o falsificare una posizione • Decodifica gli stimoli dell'ambiente 	La descrizione dell'attività di ricerca, svolta attraverso diversi canali espressivi e comunicativi, favorisce la riflessione su informazioni raccolte e organizzate attraverso i sensi.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione / misurazioni attraverso l'uso di strumenti diversi • Utilizzo di griglie di osservazione • Uscite sul territorio • Presentazione /socializzazione di lavori attraverso l'uso di risorse multimediali • Stimolare l'approfondimento di argomenti trattati in classe attraverso l'uso di risorse multimediali
--	--	--	---

Creare, immaginare, innovare	<ul style="list-style-type: none"> • Crea soluzioni alternative e ingegnose • Tenta nuovi approcci • Aggiunge elementi nuovi alle proprie idee e a quelle degli altri • E' aperto ai giudizi critici 	<p>Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno</p> <p>Mediante la funzione cognitivo culturale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali.</p> <p>D'altra parte è specifico compito della tecnologia quello di promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparano e sostengono interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzazione del brainstorming e del pensare metaforico. • Valorizzazione dei giochi linguistici • Poesia visiva • Manipolare testi smontandoli, rimontandoli e inserendo elementi di novità • Scrittura di testi con diverse funzioni • Sintesi in schemi • Costruzioni di storie (Storytelling)
------------------------------	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di prototipi (Lego Mindstorm) • Progettazioni di esperimenti ex – novo • Simulazione di fenomeni • Riconoscimento dei rapporti di causa/effetto e delle correlazioni • Verifica dei risultati e confronto con le ipotesi, le previsioni • Realizzazione di elaborati con tecniche espressive diverse. • Usare il linguaggio musicale per facilitare l'apprendimento matematico
<p>Rispondere con meraviglia e stupore</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vive positivamente la possibilità di misurarsi con compiti diversi • E' autonomo nell'approccio alla soluzione del compito assegnato • Trae piacere dal pensare 	<p>Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenere la curiosità • Vivacizzare e animare le lezioni • Affascinare gli studenti • Proporre attività fuori dall'ordinario • Proporre esplorazioni di fenomeni con strumenti diversi da quelli noti • Proporre esperimenti per spiegare la natura

	<ul style="list-style-type: none"> • Considera le difficoltà come opportunità per formarsi e crescere • Condivide con gli altri l'entusiasmo di aver appreso 		dei fenomeni <ul style="list-style-type: none"> • Promozioni di osservazioni da punti di vista inusuali • Lettura di libri • Visione di film • Visione di spettacoli teatrali • Visione di mostre • Rielaborazioni linguistiche • Giochi linguistici e fonetici • Poesie
Assumere rischi responsabili	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette prima di agire • Sceglie la strategia più sicura • Si protegge dal rischio inutile in maniera consapevole • Sa cogliere le opportunità. 	<p>Esprimere il proprio punto di vista e progettare esperimenti ed esplorazioni porta all'assunzione responsabile delle proprie azioni con tutto ciò che ne comporta.</p> <p>Un approccio soggettivo alla realtà consente a ognuno di prevedere rischi e scegliere in modo responsabile se e come affrontarli. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creare un ambiente in cui il ragazzo si senta sicuro e protetto perché possa affrontare una situazione di rischio "controllato". • Affrontare e gestire gli "imprevisti", il nuovo, l'inaspettato, in modo positivo e sereno. • Accogliere stimoli esterni per progettare e realizzare. • Smontare e rimontare apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
Avere il senso dell'umorismo	<ul style="list-style-type: none"> • Non si prende troppo sul serio • Accetta i propri limiti e quelli altrui 	Lo sviluppo di competenze linguistiche è condizione per lo sviluppo e la crescita della persona, per l'accesso a tutti gli ambiti culturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Sdrammatizzare le situazioni • Incoraggiare l'autoironia • Letture e creazione di testi umoristici

	<ul style="list-style-type: none"> • Sorride dei propri difetti e li utilizza per ironizzare su di sé. • Relativizza le situazioni problematiche. • Attenua in modo umoristico le tensioni nel gruppo. 	<p>L'apprendimento della musica è componente universale dell'esperienza umana perché offre uno spazio simbolico e relazionale utile all'attivazione di processi di socializzazione e cooperazione.</p> <p>Il percorso formativo artistico sviluppa e potenzia nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale. La disciplina contribuisce allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell'alunno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di fumetti, fotografie e brevi filmati • Disegno artistico (autoritratti) • Ascolto, rielaborazione ed esecuzione di brani musicali di ogni genere
Pensare in modo interdipendente	<ul style="list-style-type: none"> • Lavora positivamente con gli altri • Apprezza il contributo e l'aiuto degli altri. • Apprende con il gruppo e dal gruppo. • Coinvolge ogni componente del gruppo nello svolgimento di un compito 	<p>piani di intervento, risultati ed interpretazioni degli stessi permette una costruzione condivisa del sapere nella quale il contributo di ognuno favorisce l'arricchimento del bagaglio collettivo. L'interazione cognitiva rafforza la disponibilità a dare e ricevere aiuto.</p> <p>L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri e gli oggetti. L'attività sportiva valorizza il rispetto delle regole concordate e condivise.</p> <p>Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono la generale attitudine umana a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di vario genere in grado di fare maturare negli allievi una pratica tecnologica, etica e responsabile nella sua interezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire il lavoro per gruppi: - verbalizzazione al gruppo - conversazione in circle time - socializzazione - presentazione al gruppo - tutoraggio - scambio di ruoli - coinvestigazione - scambi di ruolo - produzioni di gruppo - giochi sportivi di gruppo con fair play
Rimanere aperti all'apprendimento continuo	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene viva la curiosità • Approfondisce spontaneamente le nuove conoscenze. • E' consapevole che non sa tutto. • Affronta le sfide accettando il rischio. • Valorizza le occasioni di apprendimento. 	<p>Essendo i modelli esplicativi della realtà sempre in mutamento a fronte di revisioni e riformulazioni, l'alunno vive la dimensione dell'apprendimento permanente quale condizione esistenziale legata al dispiegarsi dell'esperienza e dell'esistenza stessa. L'adeguamento all'ambiente e agli stimoli che esso fornisce richiedendo lo sviluppo della capacità di mantenersi in un rapporto dialogico e dinamico con esso.</p> <p>L'alunno sviluppa la consapevolezza dell'incertezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevazione di questioni aperte • Integrazione delle conoscenze • Aggiornamento delle mappe concettuali cognitive • Arricchimento delle rappresentazioni visive di un concetto. • Rendere palese che anche gli insegnanti stanno ancora imparando. • Costruzione di prototipi (Lego Mindstorm)

Disciplina: Lingua Italiana – Scuola Secondaria di Primo Grado - I.C. Viale Lombardia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno:

- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;
- matura la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;
- espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);
- usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;
- costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici;
- legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti;
- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;
- produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;
- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) e riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;
- adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate;
- riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;
- utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Declinazione degli obiettivi di apprendimento essenziali organizzati nei nuclei tematici

Nucleo tematico:	Nucleo tematico:	Nucleo tematico:	Nucleo tematico:	Nucleo tematico:
<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Lettura</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>

<p>Classe prima</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale • Ascoltare testi prodotti da altri individuando scopo, argomento, informazioni principali. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame in modo semplice, coerente e coeso. • Descrivere oggetti, 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Iniziare a utilizzare le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Comprendere testi descrittivi, individuando elementi della descrizione, loro 	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; rispettare le convenzioni ortografiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); • Scrivere o inventare 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare molte parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). • Riconoscere le parti del discorso. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.
----------------------------	--	---	--	--	--

	<p>luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e con un lessico adeguato. 	<p>collocazione nello spazio e il punto di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere alcuni tipi di testi letterari (racconti, novelle, poesie, fiabe) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<p>testi teatrali per un'eventuale messa in scena.</p>		
Classe seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: cominciare a servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Riconoscere relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici e lessico specialistico. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi,

	<p>fonte e individuando scopo e argomento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: prendere appunti e, dopo l'ascolto, rielaborare gli appunti. • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla 	<p>applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Riformulare in modo sintetico informazioni e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). 	<p>definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti e coerenti di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati allo scopo e al destinatario • Cominciare a utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in 	<p>figurato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici • Cominciare a utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. 	<p>descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	---	--	---	--	--

	<p>situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico. • Cominciare ad argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi descrittivi, individuando elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale. • Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<p>scena.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 		
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi veicolando il messaggio e il significato del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni tra diverse situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, lessico specialistico.

	<p>coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, 	<p>partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, 	<p>specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare a autocorreggerli nella
--	---	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato. • Rielaborare oralmente un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro e 	<p>selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e comprenderne tipologia, forma e caratteristiche. • Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo. 	<p>argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un’eventuale messa in scena. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione 		<p>produzione scritta.</p>
--	---	--	---	--	----------------------------

	ordinato. <ul style="list-style-type: none"> Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 		comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.		
--	--	--	--	--	--

Disciplina: MATEMATICA - Scuola Secondaria di 1° Grado - I.C. Viale Lombardia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;
- riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;
- analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;
- riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;
- spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;
- confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;
- produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione);
- sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;
- utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale;
- Si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...);
- ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Declinazione degli obiettivi di apprendimento essenziali organizzati nei nuclei tematici

Nucleo tematico:	Nucleo tematico:	Nucleo tematico:	Nucleo tematico:
<i>Numeri</i>	<i>Spazio e Figure</i>	<i>Relazioni e Funzioni</i>	<i>Dati e Previsioni</i>

CLASSE PRIMA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Operare con i numeri naturali. 2. Operare con le frazioni. 3. Operare con potenze di numeri naturali. 4. Conoscere e saper calcolare il mcm. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere, descrivere e riprodurre figure geometriche e loro elementi fondamentali. 2. Saper calcolare il perimetro di un poligono. 3. Operare con angoli e segmenti. 4. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. 5. Conoscere e operare con simmetrie e traslazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare dati e richieste di un problema. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.
---------------------	--	--	---	---

CLASSE SECONDA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Operare con i numeri razionali. 2. Conoscere il significato e saper operare con la radice quadrata. 3. Operare con rapporti e percentuali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stimare e calcolare aree di figure poligonali. 2. Stimare aree di figure curvilinee. 3. Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora. 4. Riconoscere figure piane simili; 5. Riprodurre in scala una figura data. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretare e applicare formule contenenti lettere che esprimono relazioni e proprietà. 2. Operare con rapporti e proporzioni. 3. Proporzionalità diretta e inversa nel piano cartesiano. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare dati per prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute o relative. 2. Determinare moda, mediana e media aritmetica di una raccolta di dati.
CLASSE TERZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Operare con i numeri relativi interi. 2. Operare con i numeri relativi razionali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e rappresentare circonferenza e cerchio. 2. Risolvere problemi sull'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. 3. Conoscere rappresentare e descrivere solidi elementari. 4. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle nel piano cartesiano. 2. Saper svolgere equazioni di 1° grado. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare eventi elementari in situazioni aleatorie semplici e saperne calcolare la probabilità. 2. Riconoscere coppie di eventi: complementari, indipendenti.

Disciplina: INGLESE – Scuola Secondaria di primo grado– I.C. Viale Lombardia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (dalle Indicazioni Nazionali)

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno:

- comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente e interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari raccontando esperienze personali e/o esponendo argomenti di studio.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. (CLIL)
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Declinazione degli obiettivi di apprendimento essenziali organizzati nei nuclei tematici

	Nucleo tematico: ASCOLTO (Comprensione orale)	Nucleo tematico: PARLATO (Produzione ed interazione orale)	Nucleo tematico: LETTURA (Comprensione scritta)	Nucleo tematico: SCRITTURA (Produzione scritta)	Nucleo Tematico: Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento
Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere, all'interno di brevi dialoghi, informazioni specifiche relative al proprio vissuto (famiglia, scuola, tempo libero, routine giornaliera, ambienti familiari) a condizione che il parlante si esprima chiaramente. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare se stesso, la propria famiglia, i propri gusti e preferenze, la propria routine giornaliera e l'ambiente in cui vive, in situazioni già esercitate, usando brevi e semplici frasi. Interagire in modo semplice in situazioni già esercitate o con la 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare le informazioni esplicite in brevi testi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso. Leggere semplici testi regolativi e seguirne le istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre risposte a questionari. Raccontare per iscritto esperienze, con l'utilizzo di un lessico generico, utilizzando espressioni legate da connettori elementari (e, o, ma) seppur con errori formali che non compromettano però la 	<ul style="list-style-type: none"> Approcciarsi a riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

		collaborazione dell'interlocutore e di gesti, su argomenti relativi alla sfera personale (famiglia, scuola, preferenze, routine giornaliera).		compressione del messaggio.	
Classe Seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere all'interno di brevi scambi comunicativi, i punti essenziali del discorso ed individuare informazioni specifiche relative a esperienze vissute. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio (CLIL). 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, i loro gusti e preferenze, la loro routine giornaliera e gli ambienti in cui vivono, usando frasi semplici e connettori conosciuti commettendo eventuali errori formali che non impediscono la comprensione del messaggio. • Interagire in modo semplice con uno o più interlocutori e comprendere i punti chiari di osservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi, e-mail, biografie, testi di civiltà riguardanti aspetti di vita quotidiana. • Leggere testi regolativi e individuare i comportamenti corretti da assumere. • Leggere e comprendere brevi storie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari. • Raccontare per iscritto esperienze personali e attività in maniera semplice su una gamma di argomenti familiari con l'utilizzo di un lessico appropriato, di espressioni e frasi recuperate dal proprio repertorio e legate insieme da connettori, seppur con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. • Scrivere brevi messaggi in cui si chiedano e si inviino semplici informazioni di interesse immediato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere all'interno di brevi descrizioni o scambi dialogici, i senso globale e, con successivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare aspetti di vita quotidiana passata, progetti, argomenti di studio, con 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite da testi di uso quotidiano e in lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari. • Raccontare per iscritto esperienze esprimendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue

	<p>ascolti, i punti essenziali e le informazioni specifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL) 	<p>l'utilizzo di un lessico adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori in modo spontaneo o secondo una traccia predisposta riferendo esperienze passate, desideri, operando confronti. • Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile su situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere globalmente, con un soddisfacente livello di comprensione, testi per trovare informazioni specifiche e argomenti di studio di altre discipline. (CLIL) • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di oggetti. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate. 	<p>sensazioni ed opinioni con frasi semplici, utilizzando un lessico appropriato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti che si avvalgono di lessico e di sintassi elementari. 	<p>diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.
--	--	---	--	--	--

Disciplina: SECONDA LINGUA COMUNITARIA – Scuola Secondaria di primo grado – I.C.Viale Lombardia**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (dalle Indicazioni Nazionali)**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Declinazione degli obiettivi di apprendimento essenziali organizzati nei nuclei tematici

	Nucleo tematico: ASCOLTO (Comprensione orale)	Nucleo tematico: PARLATO (Produzione ed interazione orale)	Nucleo tematico: LETTURA (Comprensione scritta)	Nucleo tematico: SCRITTURA (Produzione scritta)	Nucleo Tematico: Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento
Classe prima	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute.• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.• Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere globalmente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.• Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggio di posta elettronica, cartoline, promemoria per gli auguri) anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	<ul style="list-style-type: none">• Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi.

<p>Classe Seconda</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone e luoghi familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute. • Riferire semplici informazioni su aspetti di vita quotidiana o esperienze in situazioni prevedibili. • Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. • Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Approcciarsi al riconoscimento di come si apprende.
<p>Classe terza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e leggendo. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione. • Interagire ed esporre in modo appropriato argomenti noti e concreti con pronuncia chiara. • Riferire semplici informazioni su aspetti di vita quotidiana integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. • Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici, messaggi di posta elettronica e brevi lettere personali per chiedere notizie e per parlare e raccontare le proprie esperienze anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

Disciplina: STORIA – Scuola Secondaria di primo grado– I.C. Viale Lombardia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno:

- si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Declinazione degli obiettivi di apprendimento essenziali organizzati nei nuclei tematici

	Nucleo tematico: Uso delle fonti	Nucleo tematico: Organizzazione delle Informazioni	Nucleo tematico: Strumenti concettuali	Nucleo tematico: Produzione scritta e orale
Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare diversi tipi di fonti primarie e secondarie e usarle per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni storiche utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per costruire quadri di civiltà. • Organizzare le conoscenze storiche in grafici e mappe spazio - temporali. • Riconoscere rapporti di causa - effetto tra fatti e fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età medievale italiana ed europea. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre un semplice testo partendo da una mappa concettuale già data. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio della disciplina. • Conoscere biografie di personaggi storici significativi partendo da fonti selezionate

Classe Seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare diversi tipi di fonti primarie e secondarie, individuando tra fonti di tipologia diversa, quelle più funzionali per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare ed organizzare informazioni storiche utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per costruire quadri di civiltà. • Individuare connessioni e differenze tra storia locale, nazionale ed europea. • Collocare le informazioni date in una rete di relazioni tra eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età moderna italiana, europea, mondiale. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre un testo partendo da una mappa concettuale già data. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio della disciplina. • Elaborare biografie di personaggi storici significativi partendo da fonti selezionate.
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare diversi tipi di fonti primarie e secondarie, individuando tra fonti di tipologia diversa, quelle più funzionali per produrre conoscenze su temi definiti. • Effettuare un confronto tra fonti diverse legate al medesimo oggetto di studio, evidenziando analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare ed organizzare informazioni storiche utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per costruire quadri di civiltà. • Cogliere le relazioni tra storia locale e ed eventi significativi della periodizzazione storica. • Problematizzare partendo dall'analisi delle informazioni raccolte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età contemporanea italiana, europea, mondiale. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi del mondo contemporaneo e della complessità del presente quali squilibri nord sud del mondo, flussi migratori, sviluppo ecosostenibile ... • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre un testo utilizzando i nessi temporali e di causa effetto servendosi di un lessico specifico. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio della disciplina. • Produrre testi più elaborati relativi a eventi storici raccogliendo informazioni da fonti di genere diverso.

Disciplina: GEOGRAFIA – Scuola Secondaria di primo grado– I.C. Viale Lombardia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno:

- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
- Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Declinazione degli obiettivi di apprendimento essenziali organizzati nei nuclei tematici

	Nucleo tematico: Orientamento	Nucleo tematico: Linguaggio della geo – graficità	Nucleo tematico: Paesaggio	Nucleo tematico: Regione e sistema territoriale
Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte riferite allo spazio vicino e saperle orientare in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Usare la bussola per orientarsi. • Orientarsi nella realtà territoriale vicina utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed utilizzare carte geografiche del territorio locale. • Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi e istogrammi) e tabelle. • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle orarie, siti internet ...) per comprendere comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure..) ed antropici (confini, città, porti, aeroporti, infrastrutture...) della regione di appartenenza e delle principali aree geografiche italiane utilizzando gli strumenti della disciplina. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative. • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa, culturale) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto italiano. • Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti tra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia) • Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel

			<p>italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione. 	<p>territorio italiano e europeo nelle aree urbane e rurali.</p>
Classe Seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte riferite a spazi vicini e lontani e saperle orientare in base a punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Usare la bussola per orientarsi. • Orientarsi nella realtà territoriale vicina e lontana utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. • Riconoscere, interpretare, realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagramma cartesiano, ideogrammi ...) e tabelle. • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle, orari, siti internet...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure...) e antropici (capitali, comunicazioni, collegamenti, storie, lingue e culture...) dell'Europa, utilizzando gli strumenti cartografici e il libro di testo. • Localizzare la posizione delle regioni fisiche e degli stati sulla cartina geografica dell'Europa. • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa, culturale) applicandolo in modo particolare allo studio del contesto europeo. • Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ...) • Riconoscere le cause storiche, politiche ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi regionali dell'Europa.
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte riferite a spazi vicini e lontani e saperle orientare in base a punti cardinali a punti di riferimento fissi. • Usare la bussola per orientarsi. • Orientarsi nelle realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, utilizzare con precisione e interpretare vari tipi di carte. • Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi e istogrammi, diagramma cartesiano, ideogrammi...) e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure...) e antropici (capitali, comunicazioni, collegamenti, storie, lingue e culture...) del mondo, utilizzando gli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa, culturale) applicandolo in particolare modo allo studio degli altri continenti.

	<p>territoriali lontane utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle orarie siti internet, ...) per comprendere comunicare i fatti e fenomeni territoriali. 	<p>cartografici, libro di testo e materiali di approfondimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sul planisfero la posizione dei continenti degli stati. • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni d' interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia). • Riconoscere le cause storiche, politiche ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcune aree dei diversi continenti.
--	--	---	--	---

Disciplina: SCIENZE – Scuola Secondaria di primo grado – I.C. Viale Lombardia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno:

- esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Declinazione degli obiettivi di apprendimento essenziali organizzati nei nuclei tematici

	Nucleo tematico: Fisica e chimica	Nucleo tematico: Astronomia e scienze della Terra	Nucleo tematico: Biologia
Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare concetti fisici quali massa, peso, densità, concentrazione, temperatura e calore, trasformazioni fisiche. • Effettuare esperimenti e comparazioni. • Raccogliere e correlare dati con strumenti di misura, utilizzare il metodo scientifico sperimentale. • Acquisire i concetti di atomo, molecola, trasformazione chimica. • Effettuare semplici esperienze pratiche diversificate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche e la composizione di acqua, aria e suolo e la loro interazione in un ecosistema locale. • Comprendere e conoscere l'origine e la funzione del suolo come ecosistema e come una risorsa a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e comprendere l'unità e la diversità dei viventi. • Effettuare esperienze e attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico -naturalistici. • Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente. • Comprendere il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula. • Comprendere i rischi ambientali e le conseguenze di scelte sostenibili. • Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.

<p>Classe Seconda</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare concetti fisici quali: massa, peso, densità, concentrazione, temperatura e calore, trasformazioni fisiche. • Effettuare esperimenti e comparazioni. • Raccogliere e correlare dati con strumenti di misura. • Utilizzare il metodo scientifico sperimentale. • Costruire il concetto di energia, individuare la sua dipendenza da altre variabili. • Consolidare i concetti di atomo e di molecola con riferimento ai principali legami e reazioni chimiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza delle relazioni che si instaurano tra i vari fattori di un ecosistema. • Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di unità e di diversità dei viventi. • Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento dei viventi. • Consolidare il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula. • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. • Interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. • Attuare scelte e riconoscere i rischi di una cattiva alimentazione e l'uso di sostanze dannose. • Comprendere e conoscere i rischi ambientali. • Riconoscere le conseguenze di scelte sostenibili in relazione alla salute dell'uomo.
<p>Classe terza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare concetti fisici quali: massa, peso, densità, concentrazione, temperatura e calore, trasformazioni fisiche. • Effettuare esperimenti e comparazioni. • Raccogliere e correlare dati con strumenti di misura. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia, individuare la sua dipendenza da altre variabili. • Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. • Approfondire i concetti chimici apprese in relazione all'astronomia alla geologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer. • Conoscere il significato di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del giorno e della notte, fasi della Luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni. • Conoscere e spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. • Conoscere la storia geologica ed elaborare idee e modelli di interpretazione della struttura terrestre. • Conoscere, attraverso esperienze dirette, rocce, minerali, fossili. • Classificare i minerali e riconoscere i principali tipi di rocce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire il concetto di unità e diversità in relazione alle teorie evoluzionistiche. • Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente. • Introdurre il concetto di genetica e di biologia molecolare. • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. • Interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. • Acquisire informazioni corrette sullo sviluppo puberale e la sessualità. • Attuare scelte, riconoscere i rischi connessi a una cattiva alimentazione e i danni causati dal fumo e dalle droghe.

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il rischio sismico della propria regione e comprendere le azioni di prevenzione antisismica. • Conoscere la struttura interna della Terra, la struttura di un vulcano e le caratteristiche di un terremoto. • Conoscere il movimento delle terre emerse attraverso la teoria della deriva dei continenti e le sue conseguenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i rischi ambientali e incentivare scelte sostenibili per la salvaguardia degli ecosistemi.
--	--	--	---

Disciplina: ARTE E IMMAGINE – Scuola Secondaria di primo grado – I.C. Viale Lombardia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno:

- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Declinazione degli obiettivi di apprendimento essenziali organizzati nei nuclei tematici

	Nucleo tematico:	Nucleo tematico:	Nucleo tematico:
	Esprimere e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere e apprezzare le opere d'arte

<p>Classe prima</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirati a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche autori analizzati. • Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi. • Rielaborare, in modo guidato, immagini fotografiche, materiale di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. • Utilizzare le tecniche più adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici che tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato in modo guidato, gli elementi formali di un contesto reale. • Operare in modo guidato lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere iconografico a cui appartiene. • Riconoscere e confrontare in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse in modo guidato. • Conoscere i codici, le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali, presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
----------------------------	--	--	--

	dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.		
Classe Seconda	<ul style="list-style-type: none"> Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali elaborati che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche tecniche di correnti artistiche autori analizzati. Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà. Rielaborare, in modo autonomo, immagini fotografiche, materiale di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative e nuove immagini. Utilizzare le tecniche più adeguate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato in modo guidato, gli elementi formali di un contesto reale. Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. Riconoscere e confrontare autonomamente in alcune opere, elementi stilistici di epoche diverse. Conoscere i codici, le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali, presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline.
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali elaborati che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche tecniche di correnti artistiche autori analizzati. Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, per creare composizioni realistiche e astratte applicando le innovazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato in modo guidato, gli elementi formali di un contesto reale. Operare in modo autonomo lo studio iconografico e iconologico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. Riconoscere e confrontare criticamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse. Conoscere linguaggi visivi (grafica – 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali

	<p>tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche.</p> <ul style="list-style-type: none">• Rielaborare, in modo autonomo, immagini fotografiche, materiale di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini creative.• Utilizzare sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi con precisi scopi comunicativi.	<p>design) comprenderne i codici e le funzioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.	<p>coinvolgendo altre discipline.</p>
--	---	--	---------------------------------------

Disciplina: **TECNOLOGIA** – Scuola Secondaria di primo grado – I.C. Viale Lombardia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno

- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;
- conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;
- è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi;
- conosce e utilizza oggetti e strumenti ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma e ai materiali;
- utilizza adeguate risorse materiali, informativi e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale;
- conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione;
- sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi anche collaborando e cooperando con i compagni;
- progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Declinazione degli obiettivi di apprendimento essenziali organizzati nei nuclei tematici

	Nucleo tematico: Vedere, osservare e sperimentare	Nucleo tematico: Prevedere e immaginare	Nucleo tematico: Intervenire e trasformare
Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a comprendere i problemi ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione (materie prime rinnovabili ed esauribili). • Valutare le conseguenze di scelte e 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti. • Scrivere istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare a un dispositivo per ottenere un risultato voluto.

	<p>rappresentazione di semplici oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approcciare il disegno tecnico con l'uso del computer. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare semplici testi e immagini. 	<p>decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. • Progettare una visita d'istruzione usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui contesti e sui processi di produzione in cui trovano impiego utensili. • Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. • Pianificare e progettare le fasi di costruzione di semplici oggetti da realizzare con materiale di facile reperibilità. • Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di semplici informazioni.
Classe seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni. • Impiegare le principali norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scale di riduzione e ingrandimento). • Approcciare il disegno tecnico con l'uso del computer. • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare semplici testi e immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico. • Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e di prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. • Progettare una visita d'istruzione utilizzando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, l'agricoltura. • Usando il disegno tecnico, seguire le regole delle proiezioni ortogonali e delle sezioni, nella progettazione di semplici oggetti da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità. • Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di semplici informazioni.

<p>Classe terza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezza fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e di prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio preparazione e cottura degli alimenti). • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità. • Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di semplici informazioni.
----------------------------	--	--	--

Disciplina: MUSICA – Scuola Secondaria di primo grado – I.C. Viale Lombardia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno:

- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;
- usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;
- comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e diversi contesti storico-culturali;
- integra, con altri saperi e altre pratiche artistiche, le proprie esperienze musicali.

Declinazione degli obiettivi di apprendimento essenziali

Classe prima	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali / strumentali di vario genere e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche e strumenti ritmici.• Improvvisare brani musicali, vocali e / o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici.• Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.• Conoscere e interpretare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali: danza, teatro e strumenti multimediali.• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.• Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
Classe seconda	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire, collettivamente ed individualmente, brani vocali strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.• Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici.• Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.• Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali ed eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali: danza, teatro e attività multimediali.• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.• Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.• Accedere alle risorse musicali presenti in rete ed utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

Classe terza

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali ed eventi sonori che integrano altre forme artistiche quali: danza, teatro e arti multimediali.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale altri sistemi di scrittura.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

•

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA** – Scuola Secondaria di primo grado – I.C. Viale Lombardia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno:

- è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti;
- utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione;
- utilizza gli aspetti comunicativo - relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole;
- riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;
- rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
- è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Declinazione degli obiettivi di apprendimento essenziali organizzati nei nuclei tematici

	Nucleo tematico: il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Nucleo tematico: il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Nucleo tematico: il gioco, lo sport, le regole e il fair - play	Nucleo tematico: salute e benessere, prevenzione e sicurezza
Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare efficacemente le proprie abilità per la realizzazione di giochi sportivi, dei gesti tecnici dei vari sport e per risolvere situazioni nuove. • Padroneggiare molteplici capacità coordinative e condizionali adattandole, in forma originale e creativa alle 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. • Cogliere i gesti dei compagni in situazioni di gioco e di sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. • Controllo del proprio egocentrismo e rafforzamento dell'autostima. • Condividere con la squadra pratiche di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune. • Conoscere e applicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici caratteristici dell'età. • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica. • Utilizzare correttamente gli attrezzi sportivi ponendo attenzione; alla salvaguardia della propria e dell'altrui sicurezza.

	<p>situazioni richieste dall'attività svolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nell'ambiente naturale attraverso pratiche motorie finalizzate. 		<p>correttamente elementi di gioco sport assumendo la funzione arbitrale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Riconoscere gli aspetti benefici dell'attività di movimento.
Classe seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare efficacemente le proprie abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport e per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Padroneggiare molteplici capacità coordinative e condizionali adattandole, in forma originale e creativa, alle situazioni richieste dall'attività svolta, proponendo anche varianti. • Realizzare semplici gesti tecnici e motori con precisione. • Orientarsi nell'ambiente naturale attraverso la lettura e la decodificazione di mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Cogliere e decodificare i gesti dei compagni in situazione di gioco e di sport. • Decodificare semplici gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, in forma originale. • Condividere con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune. • Conoscere e applicare correttamente le regole degli sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici caratteristici dell'età. • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Disporre, utilizzare e riporre correttamente le attrezzature ponendo attenzione alla salvaguardia della propria e dell'altrui sicurezza. • Assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto possibili situazioni di pericolo. • Riconoscere gli effetti benefici delle attività di

				movimento sugli apparati e sui sistemi del corpo umano.
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare efficacemente le proprie capacità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport e per risolvere situazioni nuove e inusuali. • Padroneggiare molteplici capacità coordinative e condizionali adattandole in forma originale e creativa alle situazioni richieste dall'attività svolta proponendo anche varianti. • Realizzare gesti tecnico - motori dei vari sport con precisione. • Orientare nell' ambiente naturale e artificiale svolgere attività aerobica con varianti adattamenti alle diverse situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, storie mediante gestualità e posture svolta in forma individuale a coppie in gruppo. • Cogliere e decodificare i gesti di compagni e avversare in situazioni di gioco, di sport, punto a capo decodificare I gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. • Decodificare i gesti arbitrali in relazione all' applicazione al momento del gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco originale e, proponendo anche varianti. • Condividere con la squadra strategie di gioco mettendo in atto componenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune punto a capo. • Conoscere e applicare correttamente le regole degli sport applicati assumendo la funzione arbitrale del giudice. • Gestire in modo consapevole gli eventi della gara e le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici caratteristici dell'età. • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Disporre, utilizzare e riporre correttamente le attrezzature ponendo attenzione alla salvaguardia della propria e dell'altrui sicurezza. • Assumere comportamenti adeguati, in ambienti diversi di vita, per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Riconoscere gli effetti benefici delle attività di movimento sugli apparati e sui sistemi del corpo umano. • Conoscere ed essere

				consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.
--	--	--	--	--

Disciplina: IRC – Scuola Secondaria di primo grado– I.C. Viale Lombardia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno:

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Declinazione degli obiettivi di apprendimento essenziali organizzati nei nuclei tematici

	Nucleo tematico: Dio e l'uomo	Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti	Nucleo tematico: Il linguaggio religioso	Nucleo tematico: I valori etici e religiosi
Classe prima	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle	<ul style="list-style-type: none">• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa

	<p>di altre maggiori religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. 			
Classe Seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

	<p>ricosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo 			
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in

				<p>un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <ul style="list-style-type: none">• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
--	--	--	--	---